

البحر المتوسط

بور سعيد

العريش

رفح

فلسطين

الإسماعيلية

السويس



أسود

سلاح

أحمد على عطية الله

العربية للطباعة والنشر

أبريل ٢٠٠٢



إطابا

الأردن

السعودية

شرم الشيخ

رأس محمد

شدوان

البحر الأحمر

البحر المتوسط

رفح

بور سعيد

العريش

96250514

092

A87211

الإسماعيلية

السويس

أسود سيناء

طابا

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الإسكندرية

تأليف

أحمد علي عطية الله

إبريل ٢٠٠٢

الناشر

العربية للطباعة والنشر

٣٣٧١٩٧٣

موافقة وزارة الدفاع

بتاريخ ٢٠٠١ / ٨ / ١٨

رأس محمد

شرم الشيخ

DL

البحر الأحمر

[illegible]

☆ عميد أ. ح / إبراهيم الرفاعي

☆ مقدم / مقدمه مقدمه مقدمه

☆ جنبدای / سید زکریا خلیل



مبارك

صاحب الضربة الجوية الأولى في أكتوبر ١٩٧٣
رئيس الجمهورية والقائد الأعلى للقوات المسلحة



المشير / محمد حسين طنطاوي
وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة

شكر

أتقدم بوافر الشكر لأسر الشهداء الثلاثة
الذين قدموا الى كل العون واخص بالشكر :-

الرائد / سامح ابراهيم الرفاعي
محل البطل الشهيد ابراهيم الرفاعي

الدكتور / صلاح زرد
ابن عم البطل الشهيد محمد زرد
والأستاذ بالشعبة الزراعية بالمركز القومي للبحوث

الأستاذ / محمود زكريا خليل
شقيق البطل الشهيد سيد زكريا خليل
والموظف بمخازن وزارة التربية و التعليم بالأقصر

* * * * *

الأحاديث

إلى الأرواح الطاهرة

لشهداءنا الأبرار الذين

خضبوا برعائهم رجال

أرض سيناء الغالية

مقدمة

قال تعالى : ﴿والله تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أسوأ تأبيل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون﴾ صدق الله العظيم

ارتوت رمال سيناء على مر العصور بدماء الشهداء الأبرار من أبناء مصر الشامخة ، وذلك لموقعها الهام كبوابه شرقية لمصر تتحطم على أعتابها غزوات الغازين و اطماع الحاقدين ... وقد أحرزت مصر نصرها العسكري العظيم عام ١٩٧٣ على إسرائيل بفضل تضحية وفداية هؤلاء الشهداء الذين قدر عددهم خلال تلك الحرب بتسعة آلاف وثمانمائة شهيد كانوا بحق وقودها و جذوتها المتقدة .. جادوا بأرواحهم الطاهرة فداءاً لتحرير تراب مصر ، وكرامة أمتهم العربية ..

ونسعرض خلال هذا الكتاب قصص بطولة ثلاثة من هؤلاء الشهداء كنماذج من نور تضيئ الطريق و تعطي المثل و القدوة في التضحية ، و الفداء ، و الاخلاص ، و التفاني إنهم " أسود سيناء " :-

* الأول : الشهيد عميد أركان حرب / ابراهيم الرفاعي

أسطورة الصاعقة المصرية و قائد المجموعة ٣٩ - قتال

* الثاني : الشهيد المقدم / محمد محمد محمد زرد

بطل المشاهد و قاهر النقطة الحصينة ١٤٩ .

* الثالث : الجندي / سيد زكريا خليل
جندي الصاعقة الذي أباد سرية من القوات الخاصة للعدو.

ولعلني بذلك أكون قد وفيت هؤلاء الشهداء جزءا من الدين الذي
علينا نحوهم ككتاب و مؤرخين لهذه الفترة ...

ويكفي هؤلاء الشهداء فخرا و عزا تلك المنزلة العالية الرفيعة
التي نالوها عند ربهم .

المؤلف



أسطورة الصاعقة المصرية

الشهيد

إبراهيم الرفاعي



البطل الشهيد عميد أركان حرب

إبراهيم الرفاعي

يعد الرفاعي واحداً من أبرز القادة العسكريين المصريين خلال مراحل الصراع العربي الإسرائيلي ، حيث بدأ المواجهة الفعلية خلال العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ وكان وقتها ضابطاً صغيراً حديث التخرج ، وظل على أداءه البطولي حتى استشهاده خلال حرب أكتوبر المجيدة عام ١٩٧٣ وكان قائداً للمجموعة "٣٩- قتال" برتبة العقيد ...

وخلال تلك المدة الطويلة ظل على أسلوبه الجريء في القتال وهو قيادة المجموعات الفدائية .. والهجوم الخاطف على العدو .. ومفاجأته وإختراق صفوفه .. وقتاله وجهاً لوجه داخل مواقعه وبين دشمة و حصونه .. بلا تردد أو خوف ..

و عندما أصبح قائداً لمجموعة العمليات الخاصة المعروفة باسم " المجموعة ٣٩- قتال" لم يقتصر دوره على انتقاء الأهداف ، ورسم خطط الهجوم ، وتدريب قواته عليها ، ثم إعطائهم الأوامر بالهجوم ، ثم تلقى تقريراً بتنفيذ المهمة وتقييم الأداء .. بل تعدى دوره كل ذلك بالمشاركة الفعلية في جميع العمليات و تقدم صفوف مقاتليه ، و إلزام نفسه بتأدية أصعب مراحل تلك العمليات .. فكانت تجده دائماً وسط انفجارات القتال ، وتطير الشظايا ، ورائحة البارود .. وبين سحب الدخان و غبار المعركة كنت تشاهده كالمارد المنتصب مندفعاً دائماً للأمام تسبقه قذائف وطلقات أسلحته في اتجاه قوات العدو ..

الشهيد الرفاعي في سطور



الاسم : ابراهيم سيد الرفاعي

الرتبة : عميد أركان حرب

تاريخ الميلاد : ٢٧ يونيو ١٩٣١

تاريخ الالتحاق بالخدمة : ١٩٥٤/٦/٢٧

تاريخ الاستشهاد : ١٩ أكتوبر ١٩٧٣

النياشين والأوسمة:

- ١ - نوط الشجاعة العسكرية من الطبقة الأولى في ١٩٦٠/٣/٩
- ٢ - نوط الشجاعة العسكرية من الطبقة الأولى في ١٩٦٥/٢/١
- ٣ - ميدالية الترقية الاستثنائية في ١٩٦٥/٦/١
- ٤ - وسام النجمة العسكرية في ١٩٦٨/١٠/٥
- ٥ - وسام النجمة العسكرية في ١٩٦٩/١٠/٢٣
- ٦ - وسام النجمة العسكرية في ١٩٦٩/١٢/١٨
- ٧ - نوط الواجب العسكري من الطبقة الأولى في ١٩٧١/٤/١٧
- ٨ - وسام نجمة الشرف العسكرية في ١٩٧١/٨/١٨
- ٩ - وسام نجمة سيناء في ١٩٧٤/٢/١٩
- ١٠ - وسام الشجاعة الليبي في ١٩٧٤/٢/١٩

المولد والنشأة

فى أحد الاحياء العريقة بمدينة القاهرة و هو حى العباسية ولد
الطفل ابراهيم الرفاعى باحد منازل شارع البوستة القديمة فى السابع
والعشرين من يونيه عام ١٩٣١ فى أحد مراحل كفاح شعب مصر الذى
كان يرزح تحت نير الإستعمار البريطانى الذى فرض سيطرته على كثير
من بلدان العالم و هو الأمر الذى دعا الانجليز الى اطلاق اسم
"الإمبراطورية التى لا تغرب عنها الشمس" على دولتهم لإنتشار
مستعمراتهم وتواجد حامياتهم العسكرية بها وإستغلال تلك البلدان
بإستنزاف ثرواتها من المواد الخام و تسخير سكانها فى القيام بمشاريع
تكرس احتلالهم ..

ويبدو أن صورتى خاله الضابطان الكبيران بالجيش المصرى
اللتان تتوسطهما صورة جده لأمه القائمقام عبد الوهاب لبيب قد جذبت
اهتمامه و أثرت على تفكيره فى الفتره المبكره من عمره ، إضافة الى
الحياة المنضبطة بالمنزل التى فرضها والده السيد الرفاعى رجل
الإدارة بوزارة الداخلية ..

وما لبث الصبى أن وعى وأدرك ما تمر به مصر من ظروف الاحتلال
الانجليزى و هو يشاهد المظاهرات الصاخبة الواحدة تلو الأخرى و هى
تنادى بجلاء المحتل و فداء الوطن بالهتاف: " الاستقلال التام أو

الموت الزؤام “... ”نموت نموت وتحيا مصر “ كما كانت تصل الى مسامعه أنباء العمليات الفدائية لأبناء مصر ضد معسكرات جيش الاحتلال الإنجليزي وكذلك الكمائن التي كانت تعد لكبار قاداته وتسفر .. عن اغتيالهم

أجبت هذه الحوادث جذوة الوطنية في نفس الصبي وهو يخطو أولى خطواته الدراسية بالمراحل التعليمية وأخذت هذه الروح الثورية تنمو معه عاماً بعد عام لاسيما وهو يشاهد وطنه العربي الكبير الذي درس حضارته التي أنارت بالعلم والمعرفة جنبات العالم وقد أضحى مطمعا للقوى الإستعمارية تتقاسمه وتتهب ثرواته وتروع أهله فهي مصر والسودان وفلسطين تحت الحكم البريطاني، وليبيا تحت الاحتلال الإيطالي، والجزائر تحت الإستعمار الفرنسي. وها هي فلسطين الأرض العربية المباركة مهبط الرسالات السماوية أرض التسامح والسلام وقد دهمها خطر غاشم بغيض ألقى عليها ظلالاً قاتمة من الحزن والبؤس والشقاء متمثلاً في الاحتلال العنصري الصهيوني تطبيقاً لوعده بلفور وزير الخارجية البريطاني والذي تعد فيه ” حكومة جلالة الملك “ يهود العالم بإنشاء وطن قومي لهم بفلسطين عام ١٩١٧ وهو العام الذي مرت به الخزينة البريطانية بأزمة مالية حادة كادت أن تهددهم بالإفلاس لما تكبدته من نفقات باهظة خلال الحرب العالمية الأولى ولم تجد لها ملاذاً من تلك الأزمة سوى المرابين اليهود لإنقاذها من تلك الأزمة نظير هذا الوعد القريد والذي يعد فيه الطرف الأول متمثلاً في بريطانيا ” التي لا تملك “ سوى إحتلالها لأرض فلسطين - الطرف الثاني متمثلاً في يهود العالم ” الذين لا يستحقون “ وطن الطرف الثالث

وهو الشعب الفلسطيني المسالم

ومنذ اللحظات الأولى لمحاولة تجمعهم على أرض فلسطين عمل اليهود على تشكيل عصابات ارهابية مسلحة تغير على قرى الفلسطينيين تهدم منازلهم بالمتفجرات و تقتل و تذبح أهلها من الشيوخ و النساء و الأطفال مسلمين كانوا أم مسيحيين لاجل انهم عن أرضهم والاستيلاء عليها .. ولعل مذبحة "دير ياسين" خير شاهد على ذلك ففي فجر يوم ٩ ابريل عام ١٩٤٨ قام تشكيلا صهيونيان مسلحان الأول يعرف باسم "الأرجون" ويتزعمه "مناحم بيجين" والثاني يعرف باسم "شيترن" يتزعمه "اسحاق شامير" بمهاجمة القرية الفلسطينية المسالمة قبل أن يستيقظ أهلها من نومهم وقاموا بتفجير جميع بيوت القرية و ذبح عدد كبير من أهلها . فراح ضحية هذه المذبحة ٢٥٤ فردا و فرحوالي ٤٠٠ شخص . وفي شهر اكتوبر من نفس عام " ١٩٤٨ إقتحمت قوات الجيش الإسرائيلي قرىتي " اقرت " و " برعم " وبلغ عدد سكان القرية الأولى ٧٠٠ نسمة و الثانية ١٠٠٠ نسمة وجميعهم من العرب المسيحيين التابعين للكنيسة اليونانية الكاثوليكية وتم اجلاء السكان عن القريتين بدعوى " الأمن " و التي يعبر عنها بالكلمة العبرية " بيتاهون " فترك السكان منازلهم و أراضيهم الزراعية و لجأوا الى القضاء و عندما نظرت قضيتهم في المحاكم الإسرائيلية لعدة أعوام و أثناء ذلك و قبل اصدار الحكم بشهر ونصف نسفت منازل القريتين بالديناميت عشية عيد الميلاد و أجبرت قيادة الجيش عمدتي القريتين على مشاهدة التدمير من أعلى تل مجاور .. ثم سلبت أراضي و حقول القريتين باعتبارها من الأراضي المهجورة التي

لا أصحاب لها الى المستعمرات الإسرائيلية مثل قرية دوفيف التعاونية
"موشاف" تحت مسمى التهويد أو ما يعرف بالعبرية بكلمة
"بنحاس".

كان الصبى يتابع مثل باقى اخوانه المصريين أخبار تلك المذابح فى
فلسطين بكل الألم و الحزن .. و ما لبثت الشعوب العربية أن ضغطت على
قادة حكومتها لإرسال قوات عسكرية لحماية اخوانهم عرب فلسطين
فى وقت كانت فيه تلك الجيوش العربية محدودة العدد و العتاد بما يخدم
أهداف الدول المستعمرة فالجيش المصرى فى ذلك الوقت عام ١٩٤٨
لم يكن يتعدى عشرة آلاف جندى الا بقليل مسلحين بأسلحة انجليزية
بالية انتهى عمرها الافتراضى لدى الجيش الانجليزى ...

و كان يحلو للرفاعى وهو لا يزال طالبا فى المرحلة الثانوية أن
يشارك جموع المصريين فى توديع اخوانهم الجنود المسافرين الى
فلسطين بمحطة القطار ليشدوا من أزهرهم ويقوا عزائهم ...

وبالرغم من تهالك القوات العربية المحدودة المشاركة فى
عمليات ١٩٤٨ داخل فلسطين و التى كانت تحارب بأسلوب حرب
العصابات ضد العصابات الصهيونية المعتمدة على جنود مرتزقة من
الذين شاركوا فى الحرب العالمية الثانية و تمرسوا عليها و اكتسبوا
خبراتها و التى لم يكن قد مضى على إنتهائها سوى ثلاثة أعوام الا أن
الروح الجسورة للمقاتلين العرب من كل من مصر و السعودية و الأردن

قد عوضت فارق التسليح والخبرة وأحرزت القوات العربية وخاصة القوات المصرية إنتصارات واضحة قابلها إندحار وتراجع العصابات الصهيونية لولا تدخل بريطانيا والقوى الاستعمارية التي فرضت الهدنة على القوات العربية التي لم يصلها الدعم والامدادات الكافية فتحوّلت مجريات الأمور لغير صالحها ...

و لم تكن تضحيات وفداية الأبطال بمنأى عن الرفاعى و هو يتابع من الصحف ومحطات الإذاعة أعمال القائد المصرى أحمد عبد العزيز الذى وضعه نصب عينيه مثالا يحتذى به فى الفداء والتضحية .. وكذلك المجاهد الفلسطينى عبد القادر الحسينى .

و أثناء تلك الأحداث كان بطلنا يواصل دراسته بالمرحلة الثانوية العسكرية فكان طالبا مثاليا محبا للألعاب الرياضية شغوفا بالحياة العسكرية فتوفرت له لياقة بدنية عالية ومتصدرا لقائمة الفائزين فى الرماية كما تمتع بالخلق الطيب فكان يارأبوالديه مطيعا لهما محبا لآخوته و الذين كانوا يكبرونه سنا .. و بالطبع كان قدوة طيبة لزملائه يسعون الى مصادقته و الاقتراب منه ..

و فى نفس العام الذى حصل فيه على شهادة الثانوية عام ١٩٥١ بادر بالالتحاق بالكلية الحربية فى وقت كانت الأحداث السياسية تتلاحق متسارعة فى مصر لتتمخض عن ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ثورة الجيش التى احتضنها الشعب ودعمها بكل قوته عندما وجد فيها الخلاص مما يعانيه من احتلال أجنبى وحكم ملكى مستهتر فكان إيذا بامولد عصر مصرى جديد.

سجل البطولات

في أعقاب الثورة المصرية وبالتحديد في السابع و العشرين من يوليو من عام ١٩٥٤ تخرج الشاب ابراهيم الرفاعي من الكلية الحربية ليصبح ضابطاً في سلاح المشاة بالجيش المصري الوطني ولكن طموح الشاب وفيض حماسه دفعه للانضمام الى سلاح كان قد أنشئ حديثاً بالجيش المصري وهو سلاح الصاعقة... وخلال تدريباته في فرقة الصاعقة ظهر تفوقه مما وضعه في المركز الأول على قائمة خريجيه . ولم ينتظر طويلاً ليظهر مواهبه وقدرته فما لبثت أن سنحت له الفرصة على أرض المدينة المصرية الباسلة "بور سعيد" .

في بور سعيد :

كره الاستعمار أن يرى مصر تحصد ثمار ثورتها و تبدأ مشاريع النهوض بها لتعويضها عن سنين القهر والاحتلال فاتفقت كل من فرنسا و انجلترا و اسرائيل على غزو مصر وإسقاط رموز الثورة و العودة بها الى عهود الاحتلال المظلمة و كانت خطة العدوان مبنية على أساس أن تقوم قوة عسكرية اسرائيلية بمهاجمة سيناء فحينئذ ستدفع مصر قواتها لملاقاتها و من ثم سيتم

التدخل بالقوات البريطانية الفرنسية بحرا و جوا على مصر بحجة انقاذ
الحمل الوديع (اسرائيل) من الأسد المفترس (مصر) وبذلك يمكن حصار
القوات المصرية فى سيناء والقضاء عليها ...

وبالفعل بدأ بتنفيذ الخطة فى مساء يوم ٢٩ أكتوبر عام ١٩٥٦
عندما تم إسقاط ٣٩٥ من المظليين الاسرائيليين المسلحين بأسلحة
خفيفة شرق ممر متلا .. وفوجئت مصر بهذا الاسقاط على بعد حوالى
٤٥ كيلو متر شرق القسنة و الذى كان لضعفه لا يمثل أى تهديد و فى
صباح اليوم التالى ٣٠ أكتوبر بدأت المقاتلات المصرية من طراز الميج
١٥ فى التعامل مع قوات المظلات الاسرائيلية رغم إنتشارها فأحدثت
بها خسائر مؤثرة جعلتها تطلب نجدة الطيران و بالفعل عند ظهور ذلك
اليوم أتت طائرات مستير إسرائيلية لضرب قاعدة مصرية جوية بالقرب
من قناة السويس ولكن المقاتلات المصرية تصدت لها وأسقطت بعضها
وواصلت إغارتها على قوات المظليين الاسرائيليين كما تصدت لقوم
برية اسرائيلية أتت لتعزيز قوة المظلات.

وفى مساء اليوم التالى ٣١ أكتوبر ١٩٥٦ بدأ التدخل البريطانى
الفرنسى بالهجوم جوا وبحرا على مدينة بورسعيد وكان الهجوم
الجوي بواسطة طائرات تمركزت فى جزر قريبة من الشواطىء المصرية
مثل قبرص ومالطة بالإضافة الى خمس حاملات طائرات بريطانية و
إثنتين فرنسيتين بلغ عدد هذه الطائرات ثلاثين سربا من المقاتلات
والمقاتلات القاذفة بالإضافة الى تسعة عشر سربا من القاذفات الى
جانب أسراب النقل والمهام الجوية الأخرى بالإضافة الى أسراب
المقاتلات الفرنسية من طراز مستير التى أرسلت لاسرائيل لتعزيز

قواتها الجوية ضد النشاط الجوي المصري (١) وتم الهجوم الجوي البريطاني الفرنسي على معظم القواعد الجوية المصرية لاجراج الطيران المصري من المعركة.. ثم تم إسقاط جوى وإبرار بحرى من قوات الدولتين على المدينة الصغيرة بورسعيد .

صمدت المدينة الباسلة لهذا الغزو الغاشم وتصدى أبناؤها بكل ما وصلت إليه ايديهم من أسلحة ضد قوات الغزو... ما لبثت القيادة المصرية أن دفعت بعناصر من خيرة شباب مصر من قوات الصاعقة لإدارة القتال من داخل المدينة وبالقطع كان من بين هؤلاء الشباب المغاوير الملازم أول / ابراهيم الرفاعى قائد إحدى مجموعات الصاعقة ليفتح على أرض هذه المدينة الباسلة سجل بطولاته و ملاحمه الخالدة.

كان الرفاعى يقود مجموعة الفدائية بأسلحتهم الآلية و قنابلهم اليدوية بشجاعة و رباطة جأش منقطعة النظير فشنوا الهجمات المتوالية على معسكرات المعتدين، ودورياتهم داخل شوارع المدينة ليل نهار مما كبد العدو خسائر فادحة.. ولعل من أبرز عملياته التى خاضها هناك كانت الإغارة على معسكر دبابات العدو البريطاني أمام مبنى محافظة بورسعيد وطبقا للخطة التى وضعها الرفاعى بدقة وإحكام أخذ كل فرد من أفراد المجموعة موقعة بخفة و جرأة فقام بعضهم بقطع جميع الطرق المؤدية الى موقع الهجوم الرئيسي على العدو.. وقاد الرفاعى مجموعة الهجوم الرئيسية فأقربوا من الدبابات

(١) (القوة الثالثة) اللواء طيار على محمد لبيب - الهيئة المصرية للكتاب - ١٩٧٧ ص ١٠٨ وما بعدها

الإنجليزية الشهيرة وهى رابضة حتى لم يصبح بينهم وبينها سوى
٥٠ مترا واتخذوا من بعض براميل الأسفلت ستائر لهم وبأشارة من
الرفاعى قسام ثلاثة من أفراد مجموعته بإطلاق ثلاث قذائف مضادة
للدبابات دفعة واحدة.. فارتجت المدينة بأكملها على صوت الانفجار فى
الوقت نفسه أشتبك الرفاعى وبعض أفراد مجموعته بمدافعهم
الرشاشة مع جنود العدو المكلفين بالحراسة فى حين انطلقت ثلاثة
قذائف متتابعة نحو ثلاث دبابات أخرى فدمرتها وأحترمت المعركة
وسقط جنود العدو مدرجين فى دمائهم فى حين انطلقت ثلاث قذائف
أخرى نحو دبابات العدو فتفجرت هاليرتفع عدد ماتم تدميره من دبابات
العدو البريطانى المتعطرس فى ذلك اليوم الى تسع دبابات... وبكل
مهارة ودقة بدأ الرفاعى فى تنظيم انسحاب أبطال مجموعته من ميدان
المعركة وكان هو آخر من غادره... وكانت هذه العملية ذات أثر حاسم
فى توتر العدو وإزعاجه..

وكانت قوات الصاعقة تمثل النواة الصلبة داخل المدينة التى تلتف
حولها المقاومة الشعبية التى استمرت على كفاحها حتى تم جلاء آخر
جندى أجنبى، وبعد أن تأكد العدو أن استمرار احتلاله لهذه المدينة أمراً
مستحيلاً فى ظل تلك المقاومة العنيفة من أهلها بالإضافة الى الضغوط
الدولية الخارجية التى رأت فيما حدث عدوان صارخ على استقلال دولة
حديثة العهد بالاستقلال وتعذى على مقدرات وإرادة شعبها...

وإنقشع كابوس خطير من فوق صدر مصر.. وعادت الابتسامة مرة
أخرى ترسم على شفاه أهلها بانتصار إرادتهم والحفاظ على مكاسب
ثورتهم التى نجحت فى أول تحدى خطير هدد وجودها.

وفى الوقت الذى إتدفعت فيه الحكومة الى مشاريع التنمية الضخمة من أجل تحسين مستوى المعيشة للمواطن وأهمها مشروع السد العالى لم تغفل عما يحاك ضدّها من مؤمرات خارجية تهدد أمن وإستقرار مصر فكان الاهتمام بتحديث وتدعيم القوات المسلحة.. وخلال تلك الفترة إستكمل الرفاعى تأهله بالإضمام للدراسة بكلية القادة و الاركان التى تخرج منها عام ١٩٥٩.. فواصل تدريباته ضمن صفوف قوات الصاعقة التى منحها كل وقته و اهتمامه بالرغم من أنه كان قد تزوج فى نوفمبر عام ١٩٦١.

فوق جبال اليمن :

ما لبثت أن سنحت الفرصة مرة أخرى للرفاعى لكى يبلى بلاءاً حسناً أثناء تواجده ضمن القوات المصرية التى سارعت لدعم ثورة اليمن الوليدة بزعامة عبد الله السلال الذى طلب مساعدة مصر التى تمديد المساعدة لأشقائنا من الدول العربية التى تسعى للتحرير سواء من القوى الاستعمارية أو من أنظمة حكمها الملكية الموالية للقوى الاستعمارية لإيمان مصر التام فى ذلك الوقت أن فى قوة أشقائنا العرب قوة لها من أجل توحيد الصف و إيجاد كيان قوي متماسك يعتد به.. ولكن تلبية مصر لنداء الواجب فى اليمن قوبل بمقاومة عنيفة من إمام اليمن السابق و الذى كان يلقي التأييد والدعم المادى و العسكرى سواء من دول الاستعمار القديم و خاصة بريطانيا التى ظلت على عدائها لمصر أو بعض الأنظمة الملكية المجاورة لليمن

التي لم تتورع أن تنشر في صحفها تصريحات تفيد أن دعوة القومية العربية التي يتزعمها جمال عبد الناصر هي أشد خطراً على أنظمتها من إسرائيل الجاثمة فوق بقعة غالية من وطننا العربي مما جعل من اليمن بؤرة صراع ساخنة إستنزفت من مصر المال و الجهد و الدماء حتى تحقق للثورة اليمنية النجاح و الاستقرار.

بذل الرفاعي كقائد لإحدى وحدات الصاعقة دوراً بارزاً بين وحدات القوات المسلحة المصرية التي ظل حجمها يتزايد حتى بلغت ثلاثة فرق من خيرة القوات المصرية مع الاحتفاظ لها بخطط إمدادات بحرية وجوية لما يزيد عن خمسة أعوام ..

وقد شهد عام ١٩٦٥ تنويعاً لأعمال الرفاعي البطولية في اليمن لدوره الهام مع مجموعته من قوات الصاعقة المصرية في العملية العسكرية الشهيرة التي خاضتها القوات المسلحة المصرية هناك والمعروفة باسم "عملية الجبل الأحمر" .. وكان الجبل الأحمر من أمنع المواقع قوة ووعورة وتحصيناً وتسليحاً وكان الإمام البدر قد اتخذهُ ملجأ له وللقوات الموالية له إحتفظ فيه بكميات ضخمة من الأسلحة الحديثة و الذخائر التي كانت تصله عبر الحدود الشمالية كما كان يحتوي على آبار مياه طبيعية محصنة داخل الجبل .. وكانت تتم في ذلك الموقع الحصين . وضع خطط للإغارة على وحدات القوات المصرية .. وكان دور الرفاعي وقوات الصاعقة المصرية واضحاً في عملية الاقتحام التي استخدمت خلالها قطع المدفعية و إغارات المقاتلات المصرية ووحدات المشاة .. غير أن مهمة الرفاعي وقواته كانت التسلل الى داخل صفوف البدر و إقتحام مخازن أسلحته

وتشويينات معداته مما أوقع الارتباك والذعر بين قوات الخصوم وشل حركتهم وتحقق النصر للقوات المصرية وبعد إنتهاء المعركة ظلت الطائرات الهليكوبتر المصرية تنقل ما بداخل هذه التحصينات من أسلحة وذخائر لمدة طويلة .. وقد كوفى الرفاعى على بطولته وبسالته فى تلك العملية بأن قامت القيادة المصرية بمنحه ترقية إستثنائية فى ٢٨ نوفمبر عام ١٩٥٦ م.

فى سيناء ٦٧:

ما أن استقرت الأوضاع فى صالح الثورة اليمنية بعد أن كملت جهود مصر بالنجاح إلا وكان هناك من يترصد بمصر و يكيد لها فى الخفاء متخذاً من اسرائيل مخابراً لتحقيق مآربه ومخططاته التى تسعى لوقف الدور الرامى الى ايجاد وطن عربى حر متماسك ذو ثقل إقتصادي وعسكري .. فتعرض الجيش المصرى لمؤامرة دنيئة هدفت الى تحطيمه من أجل إضعاف القيادة السياسية أو الإطاحة بها .. وفى صباح الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ هاجمت الطائرات الاسرائيلية القواعد الجوية المصرية فى توقيت واحد مما تسبب فى تحطيم معظم المقاتلات المصرية على الأرض واخراجها من المعركة بعد أن كان عبد الناصر قد تلقى اتصالاً هاتفياً فى الليلة السابقة للمعركة من السفير الروسى يناشده فيها بالايكون البادىء بالقتال وطمأنه أنه تلقى تأكيدات من السفير الأمريكى أن اسرائيل لن تكون البادئ بالقتال .. ولكن الحقيقة كانت غير ذلك ووقعت المؤامرة

وجاءت الأوامر بإسحاب قوات مصر المسلحة من سيناء بدون غطاء جوى يحميها مما جعلها صيداً سهلاً للطائرات الحربية الاسرائيلية التي لم تكلف نفسها عناءاً وقد إحتشدت المعدات و الأسلحة المصرية على المحاور العسكرية الثلاث في محاولتها الوصول الى ضفة القناة وظلت الطائرات الحربية الاسرائيلية تغير على المحاور الثلاث وتلقى بقنابلها الحارقة فوقها على مدى ستة أيام ..

* * * * *

... وبالطبع كان الرفاعي خير من مثل معدن المقاتل المصري خلال تلك الايام الستة المظلمة.. فحدث أثناء إنسحاب قواتنا الى غرب القناة أن القيادة العسكرية المصرية كانت تريد أن تستوضح بعض الأمور على المحور الشمالى فقد كانت تخشى في ظل تلك الظروف أن تندفع قوات العدو نحو بورسعيد لإحتلال المدينة فأصدرت أوامرها بدفع بعض عناصر الاستطلاع على الساحل الشمالى لمعرفة حقيقة الوضع .. وكان الموقف يحتاج الى قائد شجاع لديه الجرأة على قيادة قوة صغيرة يتقدم بها شرقاً لإستطلاع موقف العدو وسط الأمواج المتلاطمة من قواتنا المنسحبة غرباً وتحت ضغط العدو الجوى وغاراته التي لا تتوقف على تلك القوات .. لذلك فقد تم إختيار الرفاعي لهذه المهمة و من جانبه فقد كان تواقاً وشغوفاً للقيام بمثل هذه المهمة ..

وبالفعل تقدم الرفاعي بسرعة عالية وهو يقود مجموعتين للاستطلاع صغيرتي العدد وتحبت القصف الجوى تقدم محتميا بمصفحاتنا المدمرة حتى وصل إلى منطقة رمانة على الساحل الشمالى لسيناء و هناك قام بتوزيع أفراد المجموعتين فى ستارة دفاعية محدودة

العدد و العدة في انتظار قوات العدو التي ما لبثت أن تقدمت في خيلاء وغرور وكانت عبارة عن مقدمة لواء مدرع إسرائيلي في طريقه نحو القناة لقطع الطريق على قواتنا المنسحبة وعزل مدينة بورسعيد.. ولكن الرفاعى بقوته الصغيرة تصدى لقوات العدو ودارت بينهم معركة قاسية إستبسل فيها الرفاعى وجنوده لدرجة أجبرت العدو على التوقف بل بلغ من قوة تأثير المفاجأة على العدو انه ظن انه يصطدم بمقدمة موقع قوى.. وكعادة العدو فى مجابهة نقاط القوة فقام بفتح تشكيله المدرع و الإنتشار به حتى يتبين له حقيقة الموقف وحقيقة قوة الموقع المصري... وبذلك فقد تمكن الرفاعى من إجبار العدو على التوقف ومنع تقدمه مما أتاح مزيداً من الوقت لقواتنا لعبور القناة الى الضفة الغربية، وكذلك أتاح الوقت اللازم للقيادة لتأمين مدينة بورسعيد..

وبعد أن نجح الرفاعى فى مهمته انسحب بما تبقى من قواته الصغيرة الى غرب القناة فى انتظار أوامر جديدة.. وجولة جديدة..

الإستنزاف :

عملية الشط :

برغم عمق جراح نكسة ٥ يونيو ٦٧ ومرارتها فى الحلق الا انها لم تخمد روح النضال فى شعب مصر بل زادت هيبا وتأججا... وعقب النكسة مباشرة بدأ تفكير القيادة المصرية فى

التخطيط لعمليات عسكرية محدودة ضد العدو لرفع الروح المعنوية لقواتنا واعادة ثقة الجنود فى أنفسهم وفى قيادتهم ولطمأنة جموع الشعب المتحفز للثأر من العدو ..

وهنا برز الدور النشط لقوات الصاعقة المصرية ومن بينهم بالطبع بطلنا إبراهيم الرفاعى الذى كان مراقبا من موقعه بالضفة الغربية للقناة كل ما يدور على الضفة الشرقية عندما شاهد فى نهاية شهر يونيه عام ١٩٦٧ العدو يقوم بعمل يهدف الى التأثير على معنويات الجنود المصريين الرابضين فى خنادقهم غرب القناة وزعة ثقتهم فى قيادتهم وذلك عندما استخدم العدو عدداً من الأسرى المصريين فى تجميع كميات كبيرة من الذخائر التى تركتها قواتنا أثناء الانسحاب شرق القناة عند محطة الشط تمهيدا لنقلها بالخط الحديدى الى داخل فلسطين المحتلة تحت سمع وبصر قواتنا غرب القناة ليثبت لهم أنهم غير قادرين على منعه حتى من القيام بمثل هذا العمل باطلاق ولو طلقة واحدة .. أسرع الرفاعى الى القيادة العليا مثبتا بالصور الفوتوغرافية حجم الذخيرة المكدسة المزعم نقلها ورغبته فى منع العدو من تنفيذ أغراضه بالاستفادة منها .. وبالفعل صدقت له القيادة العليا على أول عملية فدائية تتم ضد العدو الإسرائيلى منذ وقف إطلاق النار .. وبدأ الرفاعى يخطط لعمليته بأسرع ما يمكن .. وبعد قليل من المتطوعين لا يزيد عددهم على أصابع اليد ، عبر الرفاعى قناة السويس تحت جناح الظلام .. وعلى الرغم من أن العدو كان يشدد الحراسة على الذخيرة المكدسة إلا أن الرفاعى ومجموعته بكل الجرأة والحذر تمكنوا من الوصول إليها وبتوا عبواتهم الناسفة فيها كلها .. وأثناء انسحابهم

شعر بهم جنود العدو و بدأوا الاشتباك معهم غير أن فتائل التفجير بالعبوات الناسفة كانت قصيرة لضمان سرعة التفجير .. وبالفعل بدأت الانفجارات المروعة التى بلغت من قسوتها و عنفها أن أمكن رؤيتها وسماعها على جانبي القناة جنوبيا و شمالا مما كان له أكبر الأثر فى رفع معنويات جنودنا .. وفى المقابل عملت على خفض معنويات العدو الذى إتضح له مدى صلابة و عناد خصمه.

مع المجموعة ٣٩ - قتال

ومع بداية ما أطلق عليه المصريون حرب الاستنزاف أو ما أطلق عليه الاسرائيليون حرب الألف يوم قامت القيادة المصرية بتشكيل مجموعة عمليات خاصة تجمع ما بين قوات الصاعقة البرية و الصاعقة البحرية و أوكلت القيادة لبطل الصاعقة المصرى المقدم / ابراهيم الرفاعى و رئاسة الأركان للمقدم على نصر من القوات الخاصة البحرية و عدد لا بأس به من الأبطال المصريين الذين تم إنتقائهم بعناية و الذين إتصهروا جميعا فى بوتقة واحدة من حب الوطن و التصميم على أذاقة العدو مر الكأس لغروره، و غطرسته، و عدوانه.. و توالى عمليات تلك المجموعة الواحدة تلو الأخرى برا، و بحرا، و جوا متخذة من كل سيناء مسرحا لعملياتها من رمانة شمالا وحتى شرم الشيخ جنوبا حتى ذاع صيت و شهرة هذه المجموعة بين قواتنا المسلحة و عندما أراد رجال المجموعة إطلاق إسما يليق بمجوعتهم

كانت المجموعة قد أتمت حتى ذلك الوقت ٣٩ عملية ضد العدو
فقرروا إتخاذ إسم (المجموعة ٣٩ - قتال) ...

* * *

ولعل أولى عمليات تلك المجموعة العملية التي عبر فيها الرفاعي القناة
ليلاً مع ثلاثة من رجاله منهم الضابط محمد غنوش والمقاتل على
أبو الحسن و هم يرتدون ملابس الضفادع البشرية السوداء اللون ولا
يحملون أية أسلحة نارية سوى خناجرهم وقصافات السلك من أجل
الحصول على عينات من الصواريخ التي كان العدو قد جلبها ونشرها
على الضفة الشرقية للقناة و استخدمها ضد قواتنا على الشاطئ المقابل
... وبكل الهدوء و الحذر بلا أدنى شعور بالخوف أو الوجع تقدم
الرفاعي و رجاله تلك الليلة زحفا حتى مواقع تلك الصواريخ فبدأوا في
قطع أسلاكها و حلها من فوق قواعد إطلاقها و العودة بها عبر قناة
السويس دون أن يشعر بهم جنود العدو الذي كانت دشمة لا تبعد عن
أماكن الصواريخ أكثر من عشرة خطوات فقط ، وكان يشدد عليها
الحراسة ليل نهار ...

وفي عملية أخرى قاد الرفاعي بعض أفراد مجموعته حيث إستقلوا
أحد القوارب السريعة و تحركوا به بمحاذاة الساحل الشمالي لسيناء
ولمسافة (٣٠ كيلو متر) شرق بورس فواد ثم قاموا بتلقيم الطرق
والمدقات المؤدية الى أحد المواقع العسكرية الإسرائيلية هناك ثم عادوا
بسلام الى قاعدتهم .. ولما نجحت هذه العملية قام الرفاعي بتكرارها
بقوة أكبر حيث إستقلوا هذه المرة ثلاثة قوارب بخارية وبالرغم من
تعطل أحد هذه القوارب الثلاثة بسبب سوء الأحوال الجوية تلك الليلة إلا

أن الرفاعى أصر على إتمام المهمة بزورقين إثنين حتى منطقة الهدف التى كانت أكثر بعدا عن سابقتها حيث بلغت (٤٠ كيلو متر) فى عمق سيناء ، حيث تم بث الألغام داخل حفرة لكل لغم وتتم تسوية سطح الحفرة بعد الردم على اللغم بعناية ثم العودة بسلامة الى قاعدتهم ، وكانوا هذه المرة فى حماية قطع من البحرية المصرية التى قامت بتأمين العملية .. وفى اليوم التالى كانت تصل الى القيادة المصرية عن طريق وسائل الاستخبارات نتائج مثل هذه العمليات و حجم الخسائر التى لحقت بمدركات العدو و معداته التى انفجرت بها تلك الألغام وكذلك عدد القتلى و الجرحى من جنود العدو ...

كان الرفاعى لا يكاد ينتهى من عملية فدائية إلا وفكر و خطط لعملية جديدة .. وفى سيارته الجيب كان يجلس خلف سائقه عبد المؤمن الذى عمل معه على مدى عشرين عاما و هو يقرب فى بعض الأوراق بين يده و التى تحتوى على كروكيات العملية الجديدة و يطلب من سائقه التوجه الى مقر القيادة .. و هو يدعو بصوت مسموع أن توافق القيادة على العملية الجديدة حيث كان يسمعه السائق و هو يتم :

” ربنا يسهل ويوافقوا لي على المهمة دي “ ...

” عملية إحضار أسير “

وفى يوم ٢٧ أغسطس من عام ١٩٦٨ تصدق

للفاعى بعمل كمين لأحد دوريات العدو شرق القناة والعودة بأسير حياً ... وحينئذ قرر الرفاعى الهجوم على دورية إسرائيلية تتحرك

بانتظام شرق القناة بين نقطة لسان التماسح والنقطة رقم (٦) .. وفى العاشرة مساءً و تحت جناح الظلام كان الرفاعى و مقاتلى مجموعته قد عبروا القناة الى الضفة الشرقية و اتخذوا مواقع قتالية على خط سير الدورية و بعد عدة دقائق قامت قوة الكمين بفتح نيران أسلحتهم الأوتوماتيكية و قذائفهم الصاروخية على مجنزرات العدو فدمرتها .. كانت المفاجأة شديدة .. وفى تلك اللحظة قفز من أحد المجنزرات جندى إسرائيلى ضخّم الجثة لم تفارق بندقيته كتفه ولم يستخدمها فى الدفاع عن نفسه و حاول الفرار من موقع المعركة طلباً للنجاة .. ولكن الرفاعى كان له بالمرصاد فبقفزات متتالية لحق به .. ولما كان هذا الجندى طويل الشعر فقد لف شعره على يده و شل حركته و بحبل قصير أوثق يديه خلف ظهره ... استسلم الجندى الإسرائيلى تماماً و أخذ يهذى بكلمات غير مفهومة بصوت يرتعش خوفاً .. و بصعوبة فهم الرفاعى منه كلمات قليلة نطقها بلغة عربية ركيكة :-

” لا تذبحنى بالخنجر .. إضربنى “

دفع الرفاعى أسيره فى إتجاه القناة فى الوقت الذى بدأت تنهال فيه دانات و قذائف العدو من المواقع القريبة على مقاتلى المجموعة .. وبالرغم من ذلك تمكن الرفاعى من العودة بمجموعة و أسيره بسلام الى الضفة الغربية للقناة .. وفى نفس الليلة ظهر هذا الأسير على شاشات التليفزيون المصرى يحكى مأساته .. فى الوقت الذى لم يجرؤ العدو الإسرائيلى على محاولة التقدم الى موقع الكمين لنجدة أفراد الدورية وإخلاء قتلاه و جرحاه فى مساء ذلك اليوم و إنتظروا الى صباح اليوم التالى خشية الإصطدام بمقاتلى المجموعة ..

”عملية لسان التمساح“

عقب إستشهاد الفريق عبد المنعم رياض رئيس
أركان القوات المسلحة المصرية على الضفة الغربية للقناة أثناء
زيارته للمواقع الأمامية لجنودنا خلال تراشق بالمدفعية من موقعي
لسان التمساح ونمرة (٦) طلب الرفاعي من القيادة أن تسمح له
بالإغارة على هذين الموقعين للثأر للشهيد .. و بالفعل صدقت له القيادة
على تنفيذ العملية (رياض) ضد موقع العدو الحصين بلسان التمساح ...
والذي أغار عليه ببعض مقاتلي مجموعته مساء يوم ١٩ أبريل ١٩٦٩
عندما عبروا بحيرة التمساح في قوارب مطاطية في سكون تام بواسطة
المجاديف .. وصعدوا على أرض اللسان وقطعوا الطرق المؤدية
للموقع ثم تم اقتحام دشمة الأربع ، وكذلك تدمير مجنزراته التي كانت في
مخابئها ، و أيضاً تم نسف مخازن ذخيرته .. وفشلت مدرعات العدو
الآتية من الموقع المجاور له وهو نمرة ”٦“ من الوصول لتقديم العون
والنجدة بعد إصطدامه بالدفاع الصلب لرجال الرفاعي الذين عادوا معه
بسلام إلى قاعدتهم بعد أن نفذوا بنجاح إغارتهم وهم يحملون بعض
الغنائم والأسلاب منها اللوحة التي تحمل اسم الموقع باللغة العبرية ..
ورفعوا على الموقع علم مصر بدلاً من العلم الإسرائيلي وهو ما أصاب
الجنود الإسرائيليين الذين أتوا في صباح اليوم التالي لحمل قتلهم
بالهلع والذعر (١) ..

* * * * *

(١) تفاصيل الإغارة مرتان على موقع لسان التمساح بكتابي الذي يحمل اسم ”صائد الأفاعي“

لم تكن الإغارة على مواقع العدو شرق القناة فقط لترضي طموح
الرفاعي ومجموعته بل تعدى ذلك بالإغارة على منشآته العسكرية
والاقتصادية التي كانت على طول خليج السويس من رأس سدر شمالاً
وحتى شرم الشيخ جنوباً... وكانت من أصعب مراحل هذه العمليات
الناجحة هي مرحلة الوصول بحراً إلى نقطة الهدف ليلاً خلال الأحوال
الجوية السيئة بخليج السويس... وفي إحدى تلك المرات التي إنطلق
فيها الرفاعي مع بعض مقاتلي المجموعة في عدد من القوارب
البخارية وكان الهدف هو تدمير مطار الطور العسكري وحرمان العدو
من استخدامه.. كانت الأحوال الجوية سيئة حيث بلغت سرعة الرياح
٢٥ عقدة وإرتفاع الموج عدة أمتار فأخذ يتقاذف القوارب كالريشات
في مهب الريح.. وبعد صراع شديد مع الأمواج وصل الرجال إلى نقطة
قصف المطار وكانت هي الأخرى لا تقل مشقة عن تلك الرحلة فلم تكن
نقطة الإطلاق سوى مركب تجاري جانح بالقرب من شاطئ مدينة
الطور وكان مطلوب من الرجال رفع الصواريخ وقواذفها إلى السطح
المرتفع للسفينة الجانحة وسط المياه.. وبعد مجهود جبار تم رفع
الصواريخ وتثبيتها على قواعدها وتحديد اتجاهها بدقة وضبط توقيت
إنطلاقها ليتم في الوقت الذي تكون المجموعة فيه في عرض الخليج في
طريق عودتها^(١) ولكن أثناء العودة زادت حالة البحر هياجاً لدرجة أدت
إلى تعطل أحد القوارب وتوقفه تماماً عن الحركة فكان قرار الرفاعي
حازماً بنقل حمولة هذا القارب إلى باقي القوارب وتدمير هذا القارب بعد
نقل مواتوره إلى أحد القوارب الأخرى وكانت معركة رهيبة لأبطال

(١) تفاصيل الإغارة على مطار الطور وباقي المنشآت على خليج السويس بكتابه الذي يحمل اسم "صائد الأفاعي"

المجموعة مع الأمواج وهم ينقلون وهم سابحون بملابس الضفادع البشرية موتور يزن ٣٠٠ كجم إلى قارب آخر يرتفع ويهبط بعنف بتأثير الأمواج يسابقون الزمن وقد لاحت بشار الفجر ولا بد أن العدو ينتظر إنبلاج ضوء الصباح لإرسال قطعه البحرية وطائرات الهليكوبتر للبحث عن سببوا له كل هذا الدمار بالمطار وما يحويه من طائرات حربية .. وبـعزيمة لا تليق وقلوب لا تعرف الخوف أو الوجع وصل الرفاعي برجاله إلى قاعدتهم غرب خليج السويس في تمام الساعة السادسة والنصف صباحاً بعد أن ظلوا في صراع مع البحر العاتي لمدة عشرة ساعات ونصف الساعة فوجد قاداته في انتظاره مع عدد من مقاتلي المجموعة وقد عمهم القلق ولكن ما أن شاهدوهم وقد عادوا سالمين إلا ونزلوا مياه الخليج لاستقبالهم وقاموا برفع القوارب بمن فيها والخروج بها إلى الشاطئ تعبيراً عن فرحتهم بعودتهم سالمين ...

“عملية الكرنيتية”

لعل عملية الكرنيتية التي نفذها الرفاعي مع رجال مجموعته واحدة من العمليات الهامة والتي تلقي لنا الضوء على جسارة هؤلاء الأبطال عند القتال المتلاحم ضد العدو...

و “الكرنيتية” كانت موقعا حصينا للعدو عند رأس خليج السويس بجوار الشط على الضفة الشرقية جنوب قناة السويس وقد جهز العدو بها مرسى لاستقبال السفن الصغيرة المحملة بالإمدادات .. وكان موقع الكرنيتية يعتبر قاعدة إنطلاق للعدو للإغارة على بعض المواقع

المصرية القريبة بخليج السويس وخاصة الجزيرة الخضراء التي كانت تمثل أخطر المواقع المصرية عليهم لما تحويه من مدفعية ثقيلة تسقط حممها على موقعهم فتدمره المرة بعد الأخرى.. فكان قرار القيادة المصرية هو شن إغارة على هذا الموقع وتدميره بما يضم من استحكامات ومنشآت وأرصعة على الشاطئ لحربان العدو من استخدام هذه القاعدة أطول فترة ممكنة... وأوكلت عملية التنفيذ للرفاعي ورجال مجموعته.. فرسم الرفاعي خطته بعد أن استطلع مع رجاله الموقع عدة مرات لمعرفة حجم قوات العدو به.. وحجم وقدرته نيرانه.. واحتياطاته القريبة التي يمكن أن تهب لنجدته أثناء الإقتحام.

وفي التوقيت المحدد لتنفيذ العملية وفي سكون الليل إنطلق الرفاعي مع رجاله في ثمانية قوارب بخارية من قاعدة الإنطلاق على الضفة الغربية صوب الهدف وكالعادة كان قارب الرفاعي في الأمام كقارب استطلاع مزود بأجهزة الرؤية الليلية الحديثة.. وعند نقطة محددة ومتفق عليها بالخليج أوقفت جميع القوارب محركاتها وأعتمدت في تقدمها على المجاديف وقسمت القوارب الي مجموعتين مجموعة بقيادة المقدم رجائي عطية والأخرى يقودها المقدم عصام الدالي في حين كان الرفاعي قد سبقهم الى الشاطئ ليرشدهم الى نقطة الإنزال المؤمنة بواسطة إشارات ضوئية من بطارية صغيرة.. وبالفعل في سكون تام هبط رجال المجموعة في ظلام الليل كأشباح سوداء تتحرك بخفة وسرعة حركة بما تحمله من أسلحة ومعدات نسف وتدمير كخلية نحل كل منهم يعلم جيداً دوره الذي كان قد تدرب عليه جيداً وبدأوا في تلقيم منشآت المرسى استعداداً لنسفه.. لكن حدث ما لم يكن في

الحسبان ... فجأة .. أضيء الشاطئ بضوء باهر ووجد رجال المجموعة أنفسهم محاصرين بقوات العدو من كل جانب فقد كانت هذه العملية مرصودة من قوات العدو لذلك فقد استعدوا لها ووجد الرفاعي نفسه ومجموعته في كمين نصبه لهم العدو... ولكنه لم يجرع أو يتسرب اليأس الى نفسه فكان قراره السريع الفوري الى رجاله بصدورهم العارية هو مواجهة العدو بمجنزراته ، ومصفحاته ، ودشمه الحصينة .. وكان لللياقة البدنية العالية للرجال دورها في خفة الحركة لاتخاذ سواتر لهم من أي شئ موجود في الميدان من تجهيزات أو صخور أو حفر وقاموا بتصويب أسلحتهم وقذائفهم نحو مصادر نيران العدو الذي اعتقد أنه وقع على صيد سهل .. اشتعلت المنطقة بالنيران الكثيفة وكان لدقة تصويب الرفاعي ورجاله دورها في إحداث أكبر الخسائر في قوات العدو وبإشارة من الرفاعي أخذ يدير عملية الإنسحاب المنظم تحت التغطية النيرانية لرجالهم الى قواربهم حاملين معهم مصابيحهم وبالفعل أدارت القوارب مواتيرها للإطلاق بالرجال بأقصى سرعة تجنباً لمزيد من الخسائر ولكن خطة العدو كانت محكمة للإيقاع بالأبطال .. هؤلاء الشياطين المصريين الذين ألقوا مضجعه وحولوا وجوده على أرض سيناء الى قطعة من العذاب .. فقد حاصر العدو قوارب المجموعة من البحر بأربعة قوارب حديثة سريعة جداً وبدأوا في فتح النيران على قوارب المجموعة من البحر في حين كانت دبابات العدو التي وصلت للمعاونة تصوب عليهم من الشاطئ .. أعطى الرفاعي أوامره لخمسة من زوارقه بالمناورة والإنسحاب السريع من المنطقة في حين يقوم قارب الرفاعي مع القاريان الآخران الباقيان بالإشتباك مع قوارب العدو

الأربع لمنعها من مطاردة باقي قوارب المجموعة .. كان قارب
الرفاعي يضم قاذف الصواريخ م/د المقاتل الجري مصطفى إبراهيم ،
والقارب الثاني يقود مقاتليه المقدم رجائي عطيه وكان من ضمن
مقاتليه الملازم وسام حافظ ، أما الثالث فكان تحت قيادة المقدم عصام
الدالي وعلى ضوء اللهب المنبعث من المرسى البحري وباقي منشآت
ومدرعات العدو المدمرة نشبت معركة بحرية شرسة بين زوارق
الرفاعي الثلاث ضد زوارق العدو الأربع الأحدث صنعا والأسرع حركة
تبادل الطرفان قاذفهما الصاروخية وفتحا أسلحتهما الرشاشة وتمكن
أبطال المجموعة على الرغم من صعوبة التصويب من وضع الحركة
وتمايل الزوارق لارتفاع الأمواج من تدمير زورقان للعدو من زوارقه
الأربع مما دفع العدو بسطلب مزيد من المعونات .. وأثناء مناورة
الرفاعي بزوارقه للخروج من ميدان المعركة بعد أن تأكد من سلامة
انسحاب قواته فوجئ سائق زورق الرفاعي بقذيفة صاروخية قادمة
فوق سطح الماء في اتجاه زورقه من جهة اليمين فتوقف فجأة بزورقه
كرد فعل تلقائي مما أدى الى ارتفاع مقدمة زورقه فمرت من تحتها
القذيفة ولكن لسوء الحظ اصطدمت بالقارب الذي كان على يسار
الرفاعي وينطلق بمحاذاة فاصيب الزورق إصابة خطيرة أدت الى
استشهاد المقدم عصام الدالي والمقاتل عامر .. وبكل السرعة اللازمة
قام الرفاعي بقطر الزورق المصاب وأخلوا موقع المعركة بعد الإتصال
بقواتنا في الغرب للقيام بقصفة مدفعية قوية تغطي انسحابه .. وصل
الرفاعي مع باقي رجاله ومصايبه وشهدانه الى مواقع قواتنا في الغرب
الذين سعدوا بعودته بعد أن ظنوا أنه وقع في أيدي العدو أو أستشهد ..

وكانوا في إستقبالهم بالبطاطين الجافة وشورية العدس الساخنة لتدفئة
أجسامهم ومدّهم بالطاقة ..

وفي صباح اليوم التالي كان الرفاعي ورجاله يستعدون والأم
يعتصر قلوبهم لأداء واجب العزاء في إخوانهم شهداء عملية الأمس ..
وفي السيارة العسكرية التي كانت تقل جثمان الشهيد عصام الدالي الى
مسقط رأسه ببلدة البدرشين جلس الرفاعي على مقعده بالسيارة بجوار
رأس الشهيد وهو يتذكر ما دار بينهما في نفس التوقيت قبل ظهر
الأمس عندما كان الرفاعي يقف بأرض المطار يستقبل المقدم الدالي
وكان قادماً على الطائرة الروسية بعد أن أتم مهمته التدريبية التي
استمرت عدة شهور بالاتحاد السوفيتي على الصاروخ الجديد وبعض
الأسلحة الأخرى الحديثة .. وبكل الحب تعانق الرجلان، وكالعادة سأل
المقدم عصام الدالي قائد المجموعة العقيد إبراهيم الرفاعي عن أحوال
المجموعة وآخر العمليات التي تم التخطيط لها فأخبره الرفاعي وهو
يصفحه مودعاً لحظة دخوله السيارة التي ستقله الى أسرته
بالبدرشين :

* تقرر تدمير الكرنيتينة.

فتسأل الدالي :

* إمتى ؟

* الليلة ..

* الليلة .. الليلة ؟

* أيوه الليلة ..

فخرج الدالي من السيارة مسرعاً ...

فبادره الرفاعي متساعلاً :

* على فين ؟

* أنا جاي معاك على مقر المجموعة ؟

* ليه ؟

* لازم أشارككم في العملية دي ..

* لكن أنت عندك أجازة ٨ ٤ ساعة تشوف فيهم ولادك ..

* يا سيدي موش مهم .. جت يعني من يوم ؟ .. أبقى أشوفهم بكره

كأني لسه ماوصلتش من السفر .. وعلى العموم أنا حاكلمهم من مقر
القيادة أطمئنهم وأقولهم ينتظروني غداً ..

وأفاق الرفاعي على توقف السيارة بالبدرشين وسط أهالي البلدة
الذين تجمعوا لاستقبال جثمان شهيدهم في صندوقه الملتف بعلم
مصر ...

وفي التوقيت نفسه كان عدد آخر من رجال المجموعة مصاحبين
لجثمان زميلهم الشهيد البطل عامر الى مسقط رأسه بمدينة بركة السبع
بمحافظة المنوفية.

* * * * *

بلغ من فرط حماس الرفاعي وروحه القتالية العالية أنه قاد خلال
أعوام حرب الاستنزاف الثلاثة من خريف عام ١٩٦٧ وحتى خريف
عام ١٩٧٠ حوالي ٥٠ عملية قتالية ناجحة كان خلالها مثلاً للقائد

الكفء المقدام يعطي القدوة والمثل لمقاتليه في التفاني في أداء الواجب والثبات ومواجهة أخطك الظروف بلا وجل مقدماً دائماً روحه على كفه عن طيب خاطر فداءً لمصر حتى إنه اشتهر بين ضباطه وجنوده بصاحب "القلب الميت" ...

ومن داخله كان يتحامل على نفسه ويخفي الأما حادة في معدته تعاوده من آن لآخر وذلك لإصابته بقرحة مزمنة في المعدة .. وكان ممنوعاً بأمر الأطباء من مزاولة أي نشاط عنيف أو توتر عصبي ولكن ذلك كان طلباً محالاً بالنسبة للرفاعي الذي تربى على المخاطر وعاشها منذ أن كان فتاً يافعاً، ثم شاباً جسوراً، وها هو الآن رجلاً ناضجاً ذو حنكة وخبرة عالية بالقتال .. لم يكن نزيه معدته ليمنعه عن قيادة مقاتليه والذي كان يصيبه في أغلب الأحوال أثناء عمليات الإغارة البحرية بالزوارق السريعة في ظروف الطقس السيئ .. فكان ينزل الى قاربه وقد احتفظ معه بحقنة وأمبول الدواء ليقوم بحقن نفسه إذا اشتدت عليه الآلام ودون أن يشعر من حوله بما يعانیه ..

كانت أخبار مجموعة الرفاعي الفدائية تلقى صدى طيباً عند القيادة السياسية والعسكرية العليا كان جهده وعرقه محل تقدير من القيادة حيث منح الرئيس الراحل جمال عبد الناصر الرفاعي وسام " النجمة العسكرية " ثلاث مرات متتالية خلال حرب الإستنزاف .. وعن جهوده أيضاً خلال تلك الفترة منحه الرئيس الراحل أنور السادات وسام " نجمة الشرف العسكرية " في ١٨ أغسطس ١٩٧١ ويعد هذا العدد من الأوسمة في تلك الفترة الماضية هو الفريد من نوعه لقائد مصري لم يتحقق لغيره .. كما تم تكريم جميع مقاتلي المجموعة بمنح علم

المجموعة "نوط الواجب العسكري" لما أبلاه تحت قيادة الرفاعي.

واستجابة من مصر لإعطاء الحل الدبلوماسي الفرصة والوقت لحل
الأزمة وإجلاء إسرائيل عن سيناء قبل الرئيس عبد الناصر مبادرة
"روجرز" وزير الخارجية الأمريكي لوقف العمليات المسلحة بين
مصر وإسرائيل في خريف عام ١٩٧٠ لاسيما وأن قرارات الأمم
المتحدة كانت كلها تدين إسرائيل لإستيلائها على أراضي الدول العربية
بقوة السلاح.. ولكن ظلت إسرائيل على غرورها، ووصلتها، وتعتتها
لاسيما وأن الولايات المتحدة كانت تستخدم حق الفيتو دائما ضد أي
قرار يدين إسرائيل لتوقف تنفيذه.. ومع ذلك ظل عبد الناصر على
عقيدته من أن "ما أخذ بالقوة لن يسترد بغير القوة" فوجدها فرصة
لإلتقاط الأنفاس ووضع الخطط ولكن القدر لم يمهلها ليشاهد عودة
الأرض المحتلة فقد توفاه الله بعد أن تمكن من حل الأزمة بين الأردن
والفلسطينيين الذين نرحبوا إلى الأردن بعد عدوان ٦٧ وأداروا
عملياتهم الفدائية من حدوده طمعا في استعادة وطنهم السليب ووصلت
الأزمة بين الأردن والفلسطينيين من الحدة إلى الدرجة التي قامت فيها
الديابات والمصفحات الأردنية بالهجوم على المخيمات الفلسطينية على
أرض الأردن وصبت عليهم قذائفهما وسط مقاومة بأسلة من
الفلسطينيين.. وإستطاع عبد الناصر بحكمته وحسن إدارته للأزمة من
وقف أنهار الدماء العربية من خلال مؤتمر القمة العربي في شتاء
عام ١٩٧٠ وبعد توديعه لآخر الرؤساء والملوك العرب وكان أمير
الكويت الصباح السالم الصباح فاضت روحه إلى بارئها...

خلف الرئيس السادات حكم مصر وعلى كتفيه عبء ثقل وهو مهمة تحرير تراب الوطن من دنس العدو .. ولم يدخر جهداً وهو يسير على محاورين متوازيين سياسياً وعسكرياً وسط ظروف داخلية مضطربة الى حد ما لحالة "الاسلم - والاحرب" ...

مرت أعوام ثلاثة ثقيلة متباطئة منذ وقف إطلاق النار في خريف عام ١٩٧٠ وحتى اندلاع شرارة حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ على الرفاعي ورجال مجوعته وهم الذي كان لا يمضي عليهم شهر إلا ونفذوا عملية أو عمليتان أو ثلاث ولم يكن يمضي عليهم يوم إلا وهم في تدريب عنيف استعداداً لعملية جديدة .. ولم يضع الرفاعي هذه الأعوام في إسترخاء بل كثف من تدريبات اللياقة البدنية لرجاله واستحدث لهم خطط جديدة للهجوم والإقتحام ، واستجلب لهم الحديث من المعدات والأسلحة التي سوف تعينهم في معركتهم المرتقبة .. لم يقف الأمر عند هذا الحد بل تعداه الى مهام استطلاعية كان يتفدّها الرفاعي إما بمفرده أو مع فرد أو فردان على الأكثر من رجال مجموعته إما عن طريق البحر عبر خليج السويس لاستطلاع ما استجد من تحصينات العدو وقدراته على طول الساحل الشرقي لخليج السويس وقد بلغت به الجرأة وقوة الإرادة الى حد الوصول بزورق واحد الى رأس محمد بالطرف الجنوبي من شبه جزيرة سيناء مع ما يمكن أن يتعرض له من مخاطر في حالة عطل الزورق أو تعرضه لوحدات العدو البحرية ... ونفذ أيضاً استطلاعاً عن طريق الجو بواسطة بالون ضخّم على الساحل الشمالي لسيناء لمعرفة ما استجد من تسليح أحد النقاط الحصينة للعدو شرق بورفؤاد .. وكان على وشك السقوط بواسطة طائرات العدو الحربية التي تم إستدعانها لمعرفة هوية هذا البالون ..

ظل الرفاعي وباقي مقاتلي مجموعته على أتم الإستعداد لخوض غمار الحرب إذا صدرت لهم الأوامر شأنهم شأن باقي جنود القوات المسلحة الذين كانوا في أشد الشوق لملاقاة العدو لغسل عار هزيمة ١٩٦٧ ولإستعادة كرامة الجندي المصري ذو الصولات والجولات على مدار التاريخ والذي تحطمت على سواعده هجمات المعتدين وكل من أراد بالأمة العربية والإسلامية السوء... ولكن مسئولية تحمل قرار الحرب كانت بيد رجل واحد وهو الرئيس الراحل "محمد أنور السادات".

"عبور أكتوبر العظيم"

* مبروك الحرب قامت ..

* ألفين مبروك ..

كانتا تلك هما العبارتان اللتان ترددتا على ألسنة رجال المجموعة بعد ظهر يوم السادس من أكتوبر ١٩٧٣.

وبمقر قيادة الرفاعي دق جرس التليفون الذي كان يحمل دعوة للرفاعي الى مقر القيادة العليا حيث تم تكليف المجموعة بتنفيذ عدة عمليات قتالية ضد أهداف منتقاة في عمق العدو بجنوب سيناء.. ولم تكن بالمهام الصعبة على الرفاعي وجنوده الذين كانت سيناء بالنسبة لهم خريطة مفتوحة معلومة الملامح فما من موقع بها إلا زاره الرفاعي ورجاله مرات عديدة.. ولكن كان التكليف هذه المرة ذو طعم مختلف

ومذاق خاص وهى تتم فى ظل هجوم مصري شامل وكاسح ضد العدو .. حينئذ أرسل الرفاعى رسالة الى زوجته كانت تقول كلماتها : ” عندما تصلك رسالتى هذه أكون ماضياً لقتال العدو .. فقولى لمن تلتقى به أن فى مصر رجالاً قادرين على هزيمة العدو “...

وما أن أسدل الليل ستائره بعد ساعات قليلة من بدء القتال إلا وكان الرفاعى مع عدد من رجاله بأحد القواعد المصرية المتقدمة بالقرب من السويس .. فأزاحت ستائر التمويه عن ثلاثة من طائرات إلهيو كوبرتر وأثناء ذلك كان الرفاعى يصافح الطيارين ويتحدث اليهم ليذكر منهم مدى تفهمهم لطبيعة المهمة المقدمين عليها .. ويختار معهم من واقع خبرته الطويلة خط السير وأفضل السبل لتنفيذ المهمة بعيداً عن الكشف الردارى للعدو .. وأخذ يتنقل بين الطائرات ليتأكد من تثبيت الرشاشات الجرينوف بكل منها .. وظل الرفاعى على أرض المطار حتى تأكد من صعود آخر فرد من مقاتلي مجموعته .. ثم أخذ الرفاعى موقعه بالطائرة الأمامية فى حين ترك قيادة المجموعة التى بالطائرة الثانية للعقيد علاء عباس ، والمجموعة التى بالطائرة الثالثة تحت قيادة المساعد على أبو الحسن المقاتل السكندري الشرس .. وانطلقت الطائرات الثلاث تزار بأسود ” المجموعة ٣٩ “ فى اتجاه الشرق .. وفوق خليج السويس خفضت من إرتفاعها الى حوالى ١٠ أمتار فوق سطح الماء وعكس اتجاه الريح .. وفى الضلام الدامس كان لون المياه قائماً كصفحة سوداء ، وما لبث اللون القاتم أن بدأ يخف تدريجياً فعلم الرجال بخبرتهم أنهم عبروا الخليج واقتربوا من اليابسة وقبل موقع الهدف الذى كان عبارة عن مستودعات بترول حقل بلاعيم انحرف طيار الطائرة الأولى الى

اليمين وتبعه باقي الطائرات للإلتفاف حول الهدف والهجوم عليه من الخلف ليبدو انه قادما من داخل سيناء للتمويه على قسوات العدو بالمنطقة.. وأصبحوا فوق الهدف تماماً الذي بدا مثل كعكات ضخمة سوداء وعادت الطائرات مرة أخرى إنخفاضها حتى كادت تلامس سطح الأرض وهنا أعطى الرفاعي إشارة بدء الهجوم فأنهالت القذائف الصاروخية ودفعات الطلقات من الرشاشات والأسلحة الآلية في اتجاه الصهاريج الضخمة والمنشآت والمطار الخاص بهذا الحقل وما هي إلا ثوان معدودة وكانت كرة ضخمة من النيران تهب من الصهاريج كبالون ضخمة من اللهب إنتفخ فجأة.. وعاد الرفاعي بمجموعته سالمين الى قاعدتهم ليتزودا بالذخائر للقيام بمهمة جديدة.

* * * * *

وفي مساء اليوم التالي (السابع من أكتوبر) كان الرفاعي وأبطال مجموعته بإحدى القواعد المصرية على ساحل البحر الأحمر حيث إستقلوا من هناك ٦ لنشآت إنطلقوا بها صوب شرم الشيخ.. وعلى الرغم أن المسافة لم تكن تزيد عن حوالي ١١٠ كيلومتر إلا انه لسوء الأحوال الجوية والجو العاصف الذي أدى لإرتفاع الأمواج لعدة أمتار استمرت عملية الإبحار لمدة ٨ ساعات متواصلة قضى الرجال جزء منها في إنقاذ أحد قواربهم الذي إنقلب بحمولته من أسلحة ومعدات واستهلكت عملية إنقاذ القارب جهد ووقت الرجال فقرر الرفاعي اللجوء الى إحدى الجزر القريبة بالمنطقة في حين عاد هو بزورقه مع المقاتل مصطفى إبراهيم رامي القاذف الصاروخي الذي كان ملازماً للرفاعي ملاصقاً له في كل تحركاته الى قاعدتهم على شاطئ البحر

الأحمر حيث استعاضوا ببعض الأجهزة والمعدات والمواد الضرورية وعادوا بها الى الجزيرة حيث مقاتلي المجموعة .. وهناك قرر الرفاعي تنفيذ المهمة نفسها وهي قصف بعض المنشآت الحيوية بشرم الشيخ بالصواريخ بأربعة زوارق فقط بعد تخفيف حمولتها مع ما في ذلك من مخاطرة .. وانطلقت القوارب الأربع يقود زورق مجموعة القيادة الرفاعي ، والثاني تحت قيادة المقدم علي نصر رئيس أركان المجموعة ، والثالث تحت قيادة النقيب وسام حافظ ، والرابع تحت قيادة المساعد علي أبو الحسن .. ولكن طيران العدو الحربي اكتشف موقع الزوارق الأربع ونبه البحرية في المنطقة اليها فأسرعت لاعتراض طريقها ووجهت قذائفها في اتجاه زوارق الأبطال فأصدر الرفاعي أوامره بالإشتباك مع تلك القطع البحرية ودارت معركة حامية اتسمت بسرعة حركة زوارق الرفاعي في مناورة محسوبة ودقة نيران رجاله مما أحدث خسائر بين قوات العدو ثم عادت قوات الرفاعي الى قاعدتها وبالرغم من عدم تمكنها من تنفيذ المهمة التي خرجوا من اجلها الا أن تواجدهم في هذا التوقيت بالقرب من شرم الشيخ قد أزعج العدو وأربك قيادته الى الدرجة التي أدت الى اشراف موشى ديان وزير الدفاع الاسرائيلي بنفسه على عملية التصدي للزوارق المصرية . وتوالى عمليات مجموعة الرفاعي طوال أيام المعركة .. يكيل للعدو الضربات الموجعة .. ويشتت اتبائه .. يحبط خطه .. يقطع طرق مواصلاته في جنوب سيناء في الوقت الذي كان إخوانه مقاتلي الجيشين الثاني والثالث يتقدمون شرقا بطول المنطقة الموازية لقناة السويس لكي يحسروا المزيد من الأرض .. ويحسروا أوضاعهم .. ويتصدوا

لهجمات العدو المضادة للدرجة التي أفقدت العدو توازناً مما أدى
جولدا مائير ببث ندائها مستغيثة بالبيت الأبيض الأمريكي لإنقاذ
إسرائيل من الهلاك ففتحت الولايات المتحدة ترساناتها العسكرية
ومدت جسور جوية وبحرية إلى إسرائيل تمدهم بأحدث ما لدى حلف
الأطلسي من أسلحة بالإضافة إلى مد إسرائيل بصور الأقمار الصناعية
وطائرات التجسس الأمريكية التي كانت تجوب سماء المنطقة ليل نهار
لتستخلص منها إسرائيل نقاط القوة والضعف في القوات المصرية...
إلى أن حدثت الثغرة بعبور بعض وحدات العدو إلى غرب القناة..

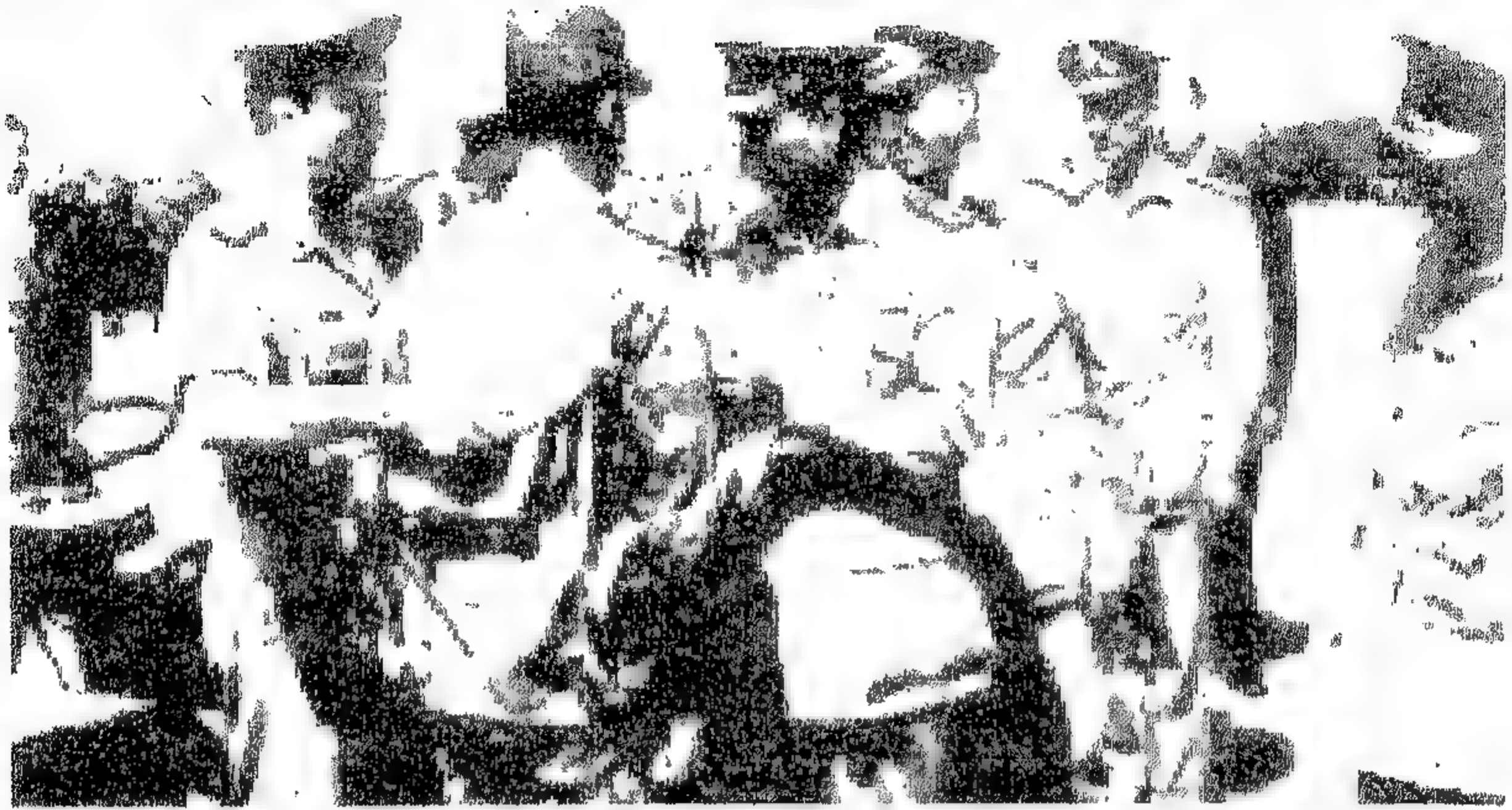


غرفة العمليات أثناء معركة ١٩٧٣



الرفاعي بين رجاله بعد العودة من عمليات ناجحة أثناء حرب الإستنزاف





الرئيس السادات مع الرفاعي أثناء تفقده مقر " المجموعة ٣٩ قتال "



أسرى للعدو في حرب أكتوبر ١٩٧٣

الاستشهاد

استغل العدو أحد الفواصل بين الجيشين الثانى و الثالث و عبرت أعداد من مدرعاته قناة السويس عند منطقة الدفرسوار مستغلين تطویر الهجوم الذى قامت به القوات المصرية بواسطة فرقتين مدرعتين كاملتين عبرتا من الغرب الى شرق القناة واندفعتا فى تقدمهما شرقا لتحقيق هدفين :

الأول : كسب مزيد من الأرض

الثانى : تخفيف الضغط عن الجيش السورى الذى كان يقاتل فى نفس التوقيت ببسالة على الجبهة السورية لتحرير اراضيه العربية من دنس العدو الاسرائيلى .. وبالطبع كانت لصور الأقمار الصناعية وطائرات التجسس الأمريكية التى سلمت لاسرائيل دورا فى حدوث هذه الثغرة بعد أن رصدوا خلوا المنطقة غرب القناة من القوات بعد تقدم الفرقتان المدرعاتان .. وأوكلت الى الرفاعى و مجموعة التصدى لقوات العدو المدرعة التى تمكنت من العبور و أنشأت رأس كوبرى وحيد .. وساعد قوات العدو على الانتشار غربا أن القوات المصرية الموجودة فى الغرب على حافة القناة لم تكن سوى مؤخرة الجيشان الثانى و الثالث الموجودان بالشرق .. وكانت تلك المؤخرة عبارة عن وحدات شئون ادارية و تموين و ليست وحدات مقاتلة .. كما أن العدو

قد استغل طبيعة الأرض غرب القناة من وجود تجهيزات ودشم للقوات المصرية التي عبرت في التحصن و الإنتشار بالإضافة الى إستغلال منطقة الجنائن بالاسماعيلية في التخفى .. وبالفعل تقدم الرفاعى والغيط يملأ قلبه يقود رجاله الى منطقة الثغرة لإحباط محاولة العدو فى تطويق جيوشنا من الخلف وقطع خطوط امدادها .. كان تصميم الرفاعى ومقاتليه اكيد فى وقف العدو كان شعارهم ” لن نسمح بتقدم العدو الا على جثتنا .. النصر أو الاستشهاد “ و بالفعل نشر الرفاعى قواته فى ستارة دفاعية على مساحة كبيرة وما لبثت قوات المظلات المصرية أن أتت للمعاونة .. فقامت بفتح ترعة الاسماعيلية على منطقة الجنائن مما أدى الى تحولها الى مستنقع غاصت فيه مدرعات العدو حتى أبراجها وفقدت القدرة على الحركة مما أتاح الفرصة للقناصين المصريين من تدمير هذه المدرعات وأصطياد أطقمها فى مباراة حرة بين الرجال ..

لم يتوقف دور الرفاعى على التصدى لقوات العدو ومنع تقدمها بل تعدى ذلك بالقيام بعمليات إستطلاع تستهدف معرفة أماكن تمرکزها وأعدادها وحجم تسليحها لوضع الخطط المناسبة لشن الهجوم عليها . حتى جاء ذلك اليوم وكان الجمعة الأخيرة من شهر رمضان المبارك الموافق ١٩ أكتوبر ١٩٧٣ حينما خرج الرفاعى فى الصباح الباكر يقود مجموعة صغيرة مكونة من ثلاثة من مقاتليه وهم المقاتل الشرس الرقيب أول مصطفى إبراهيم قاذف الصواريخ المضادة للدبابات والمقاتل الصادق عويس ، والمقاتل شريف .. كان الهدف هو إستطلاع قوات العدو ومعرفة موقفها فعبر مع مجموعة منطقة الحقول التى تفصل بين قواته وقوات العدو متخذاً من شبورة الصباح ستاراً له

يجب تحركه عن قوات العدو حتى أقترب جدا من مدرعات العدو التي
كاد يلمسها بيده.. وبنظراته الميدانية أخذ يرصد جانب من قوات العدو
التي دفعت الى الثغرة استجابة لنداء الجنرال "أرايل شارون"، قائد
قوات الثغرة الذي كان دائم الصراخ في أجهزة اتصاله طالبا الدعم
من قياداته لتعويض خسائره الفادحة على أيدي رجال الصاعقة
والمظلات المصرية.. ومع تبدد الشبورة من حرارة الشمس شاهد
الرفاعي بعض وحدات دفاعنا الجوي من الصواريخ المحمولة بموقع
قريب من العدو ولكن قوات العدو لم تلاحظه وفي محاولة من الرفاعي
لإيقاد هذه الصواريخ بعد أن اتصل بجهاز الاتصال بيده بموقعه يطلب
سائقين لقيادة السيارة التي تحمل الصواريخ، وأشرف على إعادتها
لموقع بعيد عن العدو.. ولكن أثناء تحرك هذه الصواريخ رصدها العدو
فوق هضبة رملية تفصل القوات المصرية عن الاسرائيلية فجن جنون
العدو الذي عانى معاناة شديدة من تأثير هذه الصواريخ على سلاحه
الجوي فأرسل سرية من مدرعاته لتدمير هذه الصواريخ.. وانتبه
الرفاعي لتحرك العدو فأستعد مع مجموعته الصغيرة بقاذفها
الصاروخي الوحيد للأشتباك مع مدرعات العدو ومجنزراته.. وفي
الوقت الذي بدأ العدو فيه توجيه قذائفه نحو السيارة التي تحمل
صواريخ "سام"، المصرية فوجئ بقذيفة محكمة تدمر دبابته الأمامية
أطلقها المقاتل مصطفى إبراهيم من قاذفه الأمريكي الصنع والذي
استطاع إغتنامه في أحد الكمان التي شارك فيها الرفاعي على الضفة
الشرقية للقناة أثناء حرب الاستنزاف وحمل الرفاعي القاذف
الصاروخي عن مصطفى الذي قام بتعميره له وهو واقف خلفه رايتا
على كتفه صائحا : أضرب يا أفندم.. ويصيب الرفاعي الدبابة الثانية في

مقتل.. وتتوقف باقى مدرعات العدو عن التقدم وتمطر الموقع الذى يحتله الرفاعى ومجموعته بوابل من القذائف والطلقات.. وتبادل مجموعة الرفاعى العدو التراشق بوابل من أسلحتهم الأوتوماتيكية.. وأستعد مصطفى للتعامل مع السيارة المجنزرة التى بدأت تتحرك نحوهم والرفاعى يقف خلفه تماما يعمر له قاذفه ويربت على كتفه صائحا : اضرب يا وحش..

وفى اللحظة التى انطلق فيها الصاروخ نحو المجنزرة لينفجر أمامها مباشرة فيوقف تقدمها ويجبرها على التراجع كانت هناك طلقة هاون غادرة تنفجر خلف الرفاعى فتصيبه بعض شظاياها فيخر مغشيا عليه مستندا بجسده على ظهر رفيق سلاحه المقاتل مصطفى.. نحى مصطفى سلاحه جانبا فى حين واصل زميلاه الآخران اشتباكهم مع العدو ليرى ما حل بقائده فوجده ساكن الحراك فتفحصه سريعا فلم يلحظ أى إصابة ظاهرة.. ولم يشاهد على ملابسه أى دماء أو أثر لحرق فأعتقد أنه أغشى عليه من تأثير الجهد والصيام فحمله على كتفيه ممسكاً بجهاز اتصال قائده بيد وباليد الأخرى إحدى البنادق الآلية وأخلى موقع المعركة فى حماية زميليه اللذين ما لبث أن تبعاه وأثناء محاولتهم اجتياز هضبة فى منتصف المسافة بين القوات الاسرائيلية والقوات الاسرائيلية والقوات المصرية كانت هناك طائرة هليكوبتر اسرائيلية تحلق فوقهم وعندما شاهد قائد الطائرة المقاتل مصطفى يحمل الرفاعى وقد تدلى من عنقه نظارة الميدان وبيد مصطفى جهاز الاتصال بهوائيه الطويل اللامع توقعوا أن هذا المصاب لابد أن يكون قائد مصرى كبير.. فحاولوا أسره ليرفعوا بذلك الروح المعنوية

لجنودهم المحاصرين بمنطقة الثغرة.. وبدأت الهيلوكوبتر فى تصويب
دفعات من مدفعها الرشاش فى خطين متوازيين على جانبى مصطفى
ولكنه واصل تقدمه بقائه لأعلى الهضبة فقام الطيار بتصويب بعض
الطلقات أمام مصطفى مباشرة ليجبره على التوقف فما كان من
مصطفى إلا أن جثا على ركبته وهو لا يزال يحمل قائده ويصوب بيده
الأخرى ببندقيته الآلية فى إتجاه الطائرة وفعل مثله زميله فكونوا
غلالة نيرانية كثيفة أجبرت الطائرة الهيلوكوبتر على الإرتفاع والإبتعاد
لتفادي نيرانهم .. وواصل مصطفى التقدم بقائه وأعادت الهيلوكوبتر
المحاولة فى إصرار .. ولكن هذه المرة كانت المجموعة قد وصلت
لأعلى الهضبة وأمكن لقوات المجموعة رصدها بنظارات الميدان
وشاهدوا مطاردة الهيلوكوبتر لهم ففتحوا أسلحتهم المضادة فى إتجاه
الهيلوكوبتر التي أصيبت وفرت هاربة فى حين تم إرسال سيارة جيب
لإحضار تلك المجموعة بعد أن تأكدوا من إصابة قائدهم .. وبكل
السرعة إنطلقت السيارة الجيب تحمل الرفاعي الى مستشفى الجلاء
بالإسماعيلية .. ومع أذان صلاة الجمعة كان المقاتل مصطفى إبراهيم
هو أول من تلقى نبأ إستشهاد قائده من طبيب المستشفى الذي أخبره أن
قائده قد أصيب بنزيف داخلي حاد نتيجة إختراق شظيتين لظهره من
الخلف تسببا فى تهتك بأعضائه الحيوية .. وعلى الرغم من أن مصطفى
لم ينطق بكلمة واحدة للسانق أثناء عودتهم الى مقر إنتشار المجموعة
إلا أنه تأكد من إستشهاد قائده من حالة زميله المقاتل مصطفى الذي
إحمرت عيناه وتورمتا من شدة الحزن ، ودموعه المتحجرة التي كانت
أبلغ من أي كلام .. مرا أثناء عودتهما بأحدى القرى التي كانت تتبع

منها شعائر صلاة الجمعة وإمام المسجد يتلو الآيات الكريمة :

” وَلَا تَلْسِنُ السُّيُوفَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا ، بَلْ أَلْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ

يُرْزَقُونَ ، فَرَحَيْنَا بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيُؤْتِيهِ اللَّهُ لِمَن يَشَاءُ خَبْرًا

يَلْتَقُوا بِهِمْ مِنْ لَدُنْهُمْ أَلَا تَتُوفَّى عَلَيْهِمْ وَلَا تَهْمُ يَلْزَمُونَ“

فاستمعنا الى الآيات كأنها تخاطبهما فسكنت نفوسهما وهدأت ... ومع إقترابهما من موقع مجموعتهما تصاعدت أصوات الإشتباك الشرس من الهجوم الشديد الذي قامت به قوات المجموعة ضد قوات العدو القريبة منهم ...

وقد أحسنت القيادة العليا صنْعاً حينما أمرت بعودة قوات ”المجموعة ٣٩“ الى خطوط خلفية واستبدالها بقوات أخرى بعد الجهد الكبير الذي بذلوه في الثغرة .. وتقديرأ منهم لمشاعر الحزن التي خيمت علي رجال المجموعة بعد علمهم بإستشهاد إبراهيم الرفاعي الذي كان يمثل لكل فرد منهم القائد ، والوالد ، والأخ ، والصديق ، القدوة ، والمثل ، ورفيق العمر والكفاح ...

وما لبثت قوات العدو الإسرائيلي أن انسحبت من منطقة الثغرة غرب القنّاة بعد أن تكبدت خسائر فادحة في المعدات والسلاح لا تتناسب مع حجم ما حققوه بعد أن نقلت لهم صور الأقمار الصناعية وطائرات التجسس الأمريكية حجم القوات المصرية التي حشدت لهم في الغرب

لتصفيتهم... وكانت فرحة الجنود الإسرائيليين غامرة قوهم يغادرون
منطقة الثغرة بعدما لاقوه فيها من أهوال على أيدي رجال الصاعقة
المصرية بفدائية وتضحية رجالها وشهادتها أمثال البطل الشهيد
الرفاعي ...

في صالون منزله وإلى جوار صورته العسكرية التي كان يفخر بها
وشهادات التقدير الأوسمة وبراعاتها والأنواط والنياشين التي منحت
له والتي لم يحصل على عددها قائد مصري آخر عقلت "وثيقة
الشرف" التي تقول كلماتها :

(البطل الشهيد العميد أركان حرب / إبراهيم الرفاعي أستشهد في
ميدان التضحية والشرف في معارك التحرير عام ١٩٧٣ وإن القائد
العام للقوات المسلحة إذ يبلغكم التعزية الصادقة للسيد رئيس
الجمهورية والقائد الأعلى وعزاءه الشخصي ليسجل بكل فخر واعتزاز
أن الشهيد كان مثلاً للشجاعة والبسالة في ميدان القتال .. وأن اسم
الشهيد الذي سبقنا لشرف الشهادة سيظل خالداً في قائمة المجد وسجل
الشرف)

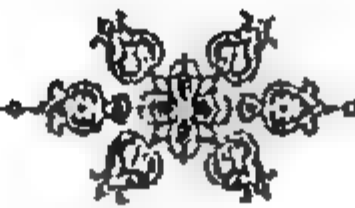
وفي التاسع عشر من فبراير عام ١٩٧٤ وفي الجلسة التاريخية
لمجلس الشعب التي كرم فيها ممثلوا الشعب المصري رموز قوااتهم
المسلحة الباسلة تسلمت أرملة الشهيد "وسام نجمة سيناء" باسم
البطل الشهيد وهو أرفع وسام عسكري في مصر منح لعدد ٥٤ مقاتلاً
من مختلف الرتب والدرجات منهم ٢٥ شهيداً .. وبلغ من تقدير القيادة

للدور الذي لعبته " المجموعة - ٣٩ قتال " أن تم تكريم إثنان آخران
من مقاتلي المجموعة بمنحهم هذا الوسام الرفيع " نجمة سيناء "،
وهما:- " المساعد / مصطفى إبراهيم " من القاهرة و " المساعد
/ علي أبو الحسن " من الأسكندرية أطال الله عمرهما ومنحهما الصحة
والعافية ..

* * * * *

لم تنقطع صلة أسرة الشهيد الرفاعي بالقوات المسلحة فها هو نجله
الذي لم يكن قد تجاوز العاشرة من عمره حينما أستشهد والده يلتحق
هو الآخر بالكلية الحربية ويتخرج منها ضابطاً بالجيش المصري وها
هو يصل الى رتبة الرائد ليقود إحدى وحدات القوات المسلحة في
دفاعها عن حدود مصر كما قاد والده مقاتلي " المجموعة - ٣٩ قتال "،
لتحرير تراب هذا الوطن الغالي ..

ففي رحاب الله يارفاعي .. بين الشهداء والأبرار والصديقين وحسن
أولئك رفيقا .. وستظل ذكراك على مر التاريخ نبراساً يضيئ الطريق
لأجيال مصر جيل بعد جيل.



فقه المالكية

في أصول الفقه المالكية

لنموذج لأحد إشارات المجموعة الناحية

قاهر النقطة - ١٤٩

الشهيد

محمد زرد



البطل الشهيد مقدم
محمّد مأمّد مأمّد زرد

* الرائد زرد أحد أبطال المشاه المصريين إنتظر مع جنود مصر على أحر من الجمر تلقى أوامر إقتحام قناة السويس لتحرير أرض سيناء الغالية من براثن العدو الغاشم ...

وعندما صدرت له الأوامر بعد ظهر السادس من أكتوبر عبر مع جنود كتيبته مياه القناة بواسطة الزوارق المطاطية الخفيفة وبمجرد ملامستهم رمال أرض سيناء أسرعوا في تنفيذ مهمتهم وكانت محاصرة الموقع الإسرائيلي على الضفة الشرقية للقناة ومناوشة قوات العدو المتحصنة داخله حتى يتم فتح الثغرات بالسائر الرملي لخط بارليف بواسطة رجال سلاح المهندسين المصريين ومد المعابر الخشبية التي ستعبر عليها الأسلحة المصرية الثقيلة من المدرعات والمدفعية والصواريخ لدعم قوات المشاة التي تقدمت شرقاً .. وما أن اكتمل مد المعبر بالقرب من هذه النقطة الحصينة وبدأت المعدات الثقيلة عملية العبور إلا وصبت مدفعية العدو بالحصن قذائفها على المعبر فحطمته وأحالتة لقطع من الخشب والحديد تتقاذفها الأمواج مما ترتب عليه تأخر جانب كبير من قواتنا من العبور في التوقيات المحددة مسبقاً وبالتالي ما يمكن أن تترتب عليه من خطورة لقواتنا في الشرق التي تنتظر تدعيم الأسلحة الثقيلة لها خاصة أثناء الهجوم المضاد للعدو ..

وهنا أخذ البطل زرد على عاتقه مهمة القيام بعملية انتحارية تمكن زملائه من اقتحام الحصن والاستيلاء عليه مقدماً روحه فداءً لتحقيق النصر .. وتم إقتحام النقطة الحصينة بواسطة البطل محمد زرد ...



الشهيد زرد في سطور

الاسم : محمد محمد محمد زرد

تاريخ الميلاد : ٢١ أكتوبر ١٩٤٣

محل الميلاد : قرية تفهنا الحزب

مركز زفتى - محافظة الغربية

تاريخ التخرج من الكلية الحربية : ٢١ فبراير ١٩٦٦

الرتبة والوحدة خلال أكتوبر ٧٣ : رئيس عمليات (ثان) لإحدى

كتائب المشاة بالجيش الثالث

الميداني - برتبة رائد

تاريخ الاستشهاد : ٩ أكتوبر ١٩٧٣

أهم إنجازاته : إسقاط النقطة الإسرائيلية الحصينة ١٤٩

الأنواط والأوسمة:

١ - نوط الشجاعة العسكرية من الطبقة الأولى في يوليو ١٩٧٠

٢ - نوط التدريب من الدرجة الأولى في أبريل ١٩٧١

٣ - العديد من شهادات التقدير من وزير الحربية وقائد الجيش الثالث ، وقائد التشكيل

٤ - وسام نجمة سيناء من الطبقة الأولى في فبراير ١٩٧٤

٥ - وسام الشجاعة الليبي في فبراير ١٩٧٤

المولد والنشأة

من محافظة الغربية تلك المحافظة الواقعة في دلتا النيل بين فرعيه دمياط ورشيد اللذان يحداها شرقاً وغرباً ولد بطلنا الشهيد بقرية تفهنا العزب إحدى قرى مركز زفتي الواقعة بالركن الجنوبي الشرقي من المحافظة على فرع دمياط مما يجعلها في ملتقى طرق عدة محافظات وهي الدقهلية، والشرقية، والقليوبية، والمنوفية.

ومثلها مثل قرى ريف مصر اعتمد نشاط غالبية أهل القرية على الزراعة وخاصة الفاكهة كالموالح والخوخ، ولوقوعها على فرع دمياط فكانت هناك نسبة ضئيلة من الأهالي تعمل بصيد الأسماك، هذا إلى جانب مصنعان صغيران للنسيج...

ومثله مثل باقي أقرانه بدأ الطفل محمد زرد تعلم مبادئ القراءة والكتابة كما كانت العادة في تلك الفترة من بداية الأربعينات في كتاب القرية ثم المدرسة الابتدائية فالاعدادية بنفس القرية..

نشأ الطفل الصغير في منزل العائلة الريفي حيث كان والده الحاج محمد أكبر اخوته الستة وكان أسبقهم زواجا وإنجاباً مما جعل من محمد الابن أكبر أبناء أعمامه وأكبر إخوته أيضاً مما وضعه في موضوع مسئولية وعطف على هذا العدد الكبير من الإخوة وأبناء العم الذين يعدون بالعشرات بعد أن بدأ عددهم في التزايد عاماً بعد عام...

وما أن حصل محمد زرد على شهادة الإعدادية إلا والتحق بمدرسة
كشك الثانوية بمدينة زفتى التي تبعد عن قريتهم عدة كيلومترات كان
يتحتم عليه الذهاب إلى هناك والعودة يومياً.

وكان لقرب فرع دمياط من قريتهم دوراً في حب زرد للسباحة وتعليم
إخوته وأبناء عمومته لها.. وكان إتساع النيل وفروعه أكبر كثيراً من
إتساعه الحالي بعد بناء السد العالي لاسيما في موسم الفيضان.. فكان
زرد يتخذ من إحدى الأشجار على حافة النيل ذات الأغصان القوية
الممتدة فوق صفحة المياه اللامعة نقطة البداية لتعليمهم دروس
السباحة فيتقدمهم جميعاً بعد أن يتخفوا من ملابسهم بحيث لا يبقى إلا
ما يستر عوراتهم ويبدأ هو في القفز من فوق فرع الشجرة في الماء
يبدأ في السباحة قليلاً ثم يتوقف في منطقة مناسبة العمق ويبدأ في
النداء عليهم الواحد تلو الآخر ليقفوا من فوق فرع الشجرة في الماء
وهو يعلمهم ويعاونهم ثم ينادى علي صلاح ابن عمه ذلك الصبي المحب
له والمتعلق به وإن كان يصغره بحوالي ثماني أعوام :

* هيا يا صلاح .. إقفز .. إقفز ولا تخف ..

* هايل .. تقدم .. تقدم إلي ...

* لا تخف ها أنا أقف على قدمي ...

* حرك ذراعيك .. إرفع رأسك فوق الماء .. أحسن .. أحسن

وبعد أن يطمئن زرد على الجميع يطلب منهم أن يراقبوه وهو يعبر
فرع النيل سباحة ذهاباً وعودة عدة مرات وسط إعجابهم وسعادتهم ..

كان زرد محباً لكرة القدم إلى جانب عشقه للسباحة فكانت تلك اللعبة تزيد من الألفة بينه وبين أقرانه من أصدقائه و أقاربه الى جانب رياضة العدو في الأراضي الزراعية المفتوحة مما ساعد على تكوين بنيته الرياضية القوية..

تمتع زرد بصواب الرأي ساعده على ذلك جلوسه مع والده الذي كان شيخاً للبلد أثناء جلسات حل بعض المنازعات التي قد تحدث من وقت لآخر بين أهالي القرية بعضهم البعض أو بينهم وبين الجمعية الزراعية المنوط لها توزيع البذور والأسمدة على الفلاحين.. فكان الشاب اليافع يراقب ما يدور حوله ويساعد والده أحياناً في الوصول الي الحل الذي يرضى كافة الأطراف.

كما تمتع زرد أيضاً بالجرأه والشجاعة حيث كان يحلوه أن يتحدى نفسه أمام أصدقائه وأقربائه بعبور فرع دمياط ليلاً والعودة سباحة في وقت كانت تنتشر فيه القصص الخرافية في ريف مصر عن الجنية التي تسكن الأنهار وروافدها وعن مرده الجان وما يمكن أن يسببوه من أذى للإنسان.

وبمجرد حصول زرد علي الشهادة الثانوية تقدم للإلتحاق بالكلية الحربية ولكنه لم يُقبل في تلك الدفعة في الوقت الذي تم قبوله في كلية علوم جامعة أسيوط التي قضى بها عاماً دراسياً لم ينسيه عشقه وحببه للحياة العسكرية فتقدم في الدفعة التالية بالكلية الحربية ولم يحرمه الله من تحقيق ذلك الحلم الذي أحتفظ به طويلاً بين ضلوعه..

ووجد زرد في الكلية الحربية ضالته فأظهر تفوقاً رياضياً في السباحة، والعدو، والرماية مما أكسبه تقدير مدرسيه وحب زملائه... وكان حين يعود في أجازة من الكلية الحربية يقابل عند مدخل القرية بموكب من الأصدقاء والأقارب الذين كانوا دائماً يسعدون بصحبته ومرافقته، في جميع تحركاته وداخل قريته كنت تجده دائماً مصحوباً بجمع من الشباب يحيطونه بكل الحب والمودة، وكان لا يبخل عليهم بهداياه أو مشورته ومعاونتهم.. لذلك فكان من النادر جداً أن تشاهده خارج المنزل أو داخل المنزل بمفرده..

وما لبثت سنوات الدراسة بالكلية الحربية أن انقضت سريعاً على الشاب الوطني الجري فكان من أوائل الدفعة التي تخرجت عام ١٩٦٦ وكانت مكافأته التي منحتها له الكلية الحربية هي السفر مع زملائه المتفوقين في زيارة إلي تشيكوسلوفاكيا.. وهناك في أوروبا لم تؤثر برودة الطقس علي دفعه مشاعره اتجاه إخوته وأقاربه وأصدقائه في بلده فمن مصروف الجيب الذي كان يحصل عليه هناك قام بشراء هدايا لإخوته وأبناء عمه وأصدقائه من أطقم الأقلام والألوان والأدوات المدرسية من حقائب وغيرها فقد كانت تلك طبيعته محاولة أسعاد من حوله حيث كان يجد فيها سعادته الكاملة.. لم يكن مجبراً علي فعل ذلك ولكنه التزام داخلي وشعور متغلغل داخله



موقع قرية تفها العزب - بمحافظة الغربية يشير إليها السهم

مسقط رأس البطل زرد

الحياة العسكرية

بمجرد تخرج زرد من الكلية الحربية عام ١٩٦٦ كان ضمن القوات المصرية العاملة باليمين الشقيق لمساندة الثورة اليمنية التي اتخذت من ثورة يوليو ١٩٥٢ بمصر مثلاً يحتذى وقدوة تتبع .. ولكنه ما لبث أن عاد مع استقرار الأوضاع هناك بعد أن قضى هناك قرابة العام ... ومع أحداث نكسة يونيو ١٩٦٧ التي كانت بمثابة الجرح الغائر للعسكرية المصرية التي لم تختبر ..

وغطت الآلام النفسية لهذه النكسة على الآلام البدنية التي كان يشعر بها زرد من الإصابه التي عاد بها في عظام فخذه من اليمن تلك الإصابه التي كانت سبباً في استصدار قرار من قيادة القوات المسلحة بأبعاده من الوحدات العسكرية المقاتلة وإسناد مهمة أخرى إليه وهي التدريس بمدرسة المشاة وهناك أدى عمله على الوجه الأكمل في الوقت الذي ناشد فيه القيادة بالسماح له بالعودة الي التشكيلات المقاتلة للمشاركة في الاستعداد لمعركة الثأر والكرامة المرتقبة .. وأخيراً حقق الله أمنيته لا سيما بعد أن عادت ساقه الي حالتها الطبيعية وألحق البطل بأحد وحدات المشاة في نطاق الجيش الثالث الميداني في الجبهة علي حافة قناة السويس مباشرة أمام النقطة الإسرائيلية ١٤٩

ومع نهاية الستينات أقام زرد يحي كوبري القبة بالقاهرة في شقة
شاركه فيها أحد زملائه الضباط بالقوات المسلحة وظلت صلته ببلدته
وأخوته وأبناء عمومته قائمة فأثناء الأجازات هو بينهم في القرية، أو
هم معه بالقاهرة. وظل علي عطائه وتضحيته وإيثاره سواء مع أسرته
الكبيرة بالقرية أو أسرته الأكبر من جنود كتيبته بالقوات المسلحة
، وكان أخيه أحمد من أكثر أخوته حيوية ونشاطاً قد تنقلبا الي شغب
مسبباً كثيراً من المشاكل فتمكن بطلنا من توظيف هذه الحيوية والنشاط
لما ينفع ويفيد ففي إحدى أجازاته من وحدته وأثناء إحدى زيارته الي
أحد مقبباتي وحدته بمحطة القليوبية وهو
الشاويش عبد الفتاح علم بوقوع كارثة لهذا الزميل تمثلت في تعرض
المنزل الريفي لهذا المقاتل لحريق قضى علي المنزل وكانت بداخله
جاموسته التي تعتبر مصدر رزقه فهلكت في ذلك الحريق مما سبب لهذا
الرجل همأ و غماً شديدين فما كان من زرد بمجرد عودته الي بلدته أن
كتب رسالة وضعها في مظروف وأغلقه وسلمه لأخيه أحمد طالباً منه
أن يسافر فوراً الي مدينة السويس ويسلم المظروف الي قائد وحدة
البطل هناك وينتظر الرد .. وبالفعل عاد أحمد بمظروف آخر أكبر حجماً
لا يعلم بمحتواه وبمجرد أن سلمه لأخيه الأكبر قام بأضافة مبلغاً من ماله
الي المظروف وأعاد غلقه وأعطاه مره أخرى الي أخيه أحمد طالباً منه
الذهاب بأقصى سرعة الي منزل الشاويش عبد الفتاح بمدينة طوخ
ويسلمه هذا المظروف .. وبالفعل نفذ أحمد ما أمره به أخيه وكانت
فرحة عبد الفتاح عارمه إذ تمكن بهذا المبلغ الذي تم جمعه من أفراد
وحدته بمبادره من قائده النقيب محمد زرد أن يعيد بناء منزله وشراء

جاموسة أخرى وعادت الأوضاع لما كانت عليه مرة أخرى وعادت
البسمه علي وجوه أسرته ...

كان لإجادة الشهيد البطل فن السباحة ولياقته البدنية وجرأته العالية
دورها في إسناد العديد من عمليات العبور الناجحة لقناة السويس إليه
أثناء حرب الإستنزاف والتي نفذها بمفرده أو بقيادته لبعض أفراد
وحداته لعمل الكمائن، أو إستطلاع وحدات العدو في الضفة الشرقية
لقناة السويس أو إقتحام النقطة ١٤٩ المواجهة لوحدة قبل أن يتم
تحصينها بالصورة التي كانت عليها من القوة والمنعة في أكتوبر ٧٣
وقد بلغ عدد ما قام به من عمليات عبور ناجحة ليلاً أو نهاراً حوالي ٢٠
عملية قبل حرب أكتوبر ٧٣ حتي ذاع صيته واكتسب شهرته سواء في
الأوساط المدنية بمدينة السويس أو بين العسكريين على طول
جبهة القتال .. وكان لا يعود من هذه العمليات خالي الوفاض فدائماً كان
يعود محملاً بالغنائم من العدو فهو تارة يعود بأحد المدافع الرشاشة
التي يتم الإستيلاء عليها من دشم العدو، أو يعود بجميع أجهزة التليفون
من نقطة العدو المقابلة لوحدة بعد أن يقوم بربطها بعضها البعض
بالأسلاك المتدلية منها.. وأحياناً أخرى كان يعود بأسير.. هذا غير ما
كان يتركه هو وجنوده خلفهم من دمار الحسق بمجنزرات العدو
ومركباته.. وأثناء العطلات الصيفية وبعد ظهور نتيجة الإمتحان
لإخوته الذين كانوا في المرحلة الثانوية والإعدادية في ذلك الوقت كانت
مكافأته لهم هي إصطحابهم معه في زيارة إلى الجبهة، وكانت هناك في
ذلك الوقت زيارات لقطاعات مختلفة من الشعب لأخوانهم الجنود على

الجبهة لرفع الروح المعنوية والتسرية عنهم فتكررت زيارات أخيه أحمد وإبن عمه صلاح .. وفي إحدى المرات بعد أن تناول أحمد طعام العشاء بالميس المخصص للطعام وأثناء جلوسه مع بعض جنود الوحدة لممارسة ألعاب الدومينو وما شابه إذا بهم من الجنود حوله...

* زرد عبر ...

* زرد عبر القناة ...

ويتساءل أحمد في نفسه ... متى حدث ذلك؟ وكيف؟ .. لقد كان إلى جوارى منذ قليل؟

ولا يخرج من تفكيره سوى طلقات الأسلحة الآلية على الضفة الأخرى من القناة ممتزجة بدوي الانفجارات ويحتدم الاشتباك وبعد دقائق يتوقف صوت الطلقات .. ويهدأ المكان وتحتبس الأنفاس في قلق وتوتر يخيم على المكان إلى أن يفاجأ الجميع بمن يصيح

* زرد عاد ...

* البطل رجع بالسلامة ...

ويستقبله الجميع وهو عائد محملاً ببعض أسلحة العدو.

كان البطل زرد فخوراً بسلاح المشاة الذي ينتمي إليه وسجل فخره
كتابة بمذكراته التي كان يحرص على تسجيل خواطره بها فكتب يقول:

أنا رجل المشاة ...

أنا الذي أسير على قدمي عبر الصحراء والجبال ...

أنا الذي أواجه العدو بلا دروع ...

إن درعي هو قميصي وهو تصميمي ..

لا بد لي أن أشارك في كل معركة ..

**إن كل هذه الاستعدادات الضخمة في الجيوش وكل هذه
الأسلحة في خدمتي لكي تساعدني على الوصول إلى قلب
العدو ..**

**وفي النهاية لا بد أن أدرس أنا الأرض .. ولا بد أن أسيطر
عليها .. فأنا العنصر الرئيسي في القتال .. ومهما تطورت
أسلحة الجيوش .. فسوف أظل أنا رجل المشاة .. سيد
المعارك .. وكل المعارك .. وسأظل أستعمل السلاح
الأبيض لأقتل العدو، وأحرر الأرض .. وأرفع فوقها العلم ...**

النقطة ١٤٩

قام العدو الإسرائيلي بتشبيد النقطة ١٤٩ من نقاط خط بارليف في موقع إختاره بدقة بعد دراسة متأنية حيث وجد أن هذا الموقع هو أنسب الأماكن الصالحة لعبور القوات المصرية إذا فكرت في عبور قناة السويس لتحكمه في محاور رئيسية للتقدم في سيناء منها المحور الجنوبي المتجه إلى رأس سدر ، والمحور المتجه شرقاً إلى ممرى "متلا" و "الجدى" ، ثم المحور الشمالي المتجه إلى جنوب البحيرات والقنطرة ...

ولأهمية الموقع فقد قام العدو بتشبيد تلك النقطة الحصينة فوق تبة مرتفعة لتشرف على قناة السويس وما يحيط بها من أراضي شرقاً وغرباً مما يمكن القوات المتحصنة داخلها برصد أي تحركات للقوات المصرية على عمق يصل لعشرات الكيلومترات ...

كما تم تجهيز هذه النقطة هندسياً بما يكفل تحقيق الأمن والوقاية للقوات المحتمية بدخلها وتنفيذ خطة نيران سليمة بما يكفل لها تدمير القوات المهاجمة من أي إتجاه وتمثل ذلك في :-

* دشم وملاجي وخنادق خرسانية مغطاة بطبقات من كتل الأحجار بما يسمح يتحمل أقوى دانات المدفعية وقنابل الطائرات ، مع وجود أنفاق أرضية لسهولة الإنتقال بينها في يسر وأمان ..

* تجهيزات تسليح تسمح بالدفاع الدائري عن النقطة من جميع الإتجاهات كما يمكنها التعاون بالنيران مع أسلحة الموقع

الحصين المجاور وهو النقطة ١٤٨ .

* قام العدو بإحاطة النقطة الحصينة بنطاق من الأسلاك الشائكة والعوائق المعدنية والشرائك الخداعية لإعاقة أي محاولة للإقتحام من جانب القوات المصرية بما يسهل للقوات المدافعة إقتناص وإبادة القوات المهاجمة.

* أنشأ العدو فوق النقطة برجاً للمراقبة يمكنه ملاحظة أعمال قواتنا غرب القناة حتى عمق كبير.

أما تسليح تلك النقطة فكان كالتالي:

فصيلة مشاة مدعمة مسلحة بـ

* ٨ رشاشات نصف بوصة

* ٦ مدافع مضادة للدبابات عديمة الارتداد

* ٣ مدافع هاون عيار ٨١ مم

* ٣ مدافع هاون عيار ١٢٠ مم

* ٢ دبابة بأطقمهما

* ٢ عربة صواريخ أرض / أرض متوسطة المدى.

بالإضافة إلى :

* أجهزة حديثة للرؤية الليلية.

* أجهزة تصنت إلكترونية لكشف أي تحركات عبر القناة لمسافة

١٠ كيلو متر.

* أجهزة اتصال وتوجيه للطائرات الحربية الإسرائيلية.

- * كميات كبيرة من الذخائر.
- * كميات كبيرة من قطع الغيار والمعدات.
- * كميات كبيرة من الإمدادات الطبية.
- * كميات كبيرة من الإمدادات الغذائية تكفي لأكثر من شهر.

* * * * *



الرجال والقوارب، ولحظة طال إنتظارها للعبور وتحرير الأرض

الاستشهاد

وفي يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ كلفت القيادة المصرية السرية الأولى من كتيبة الشهيد محمد زرد بتنفيذ عملية إقتحام وتدمير النقطة الحصينة ١٤٩ والتي سبق لها التدريب على تنفيذها مرات عديدة قبل السادس من أكتوبر.. وتحدد للتنفيذ الساعة الثانية والثلاث من يوم ٦ أكتوبر ومع بدء الضربة الجوية التي أفتتحت مجريات المعركة، ومع التمهيد النيرانى بقصف المدفعية المصرية المركزة بدأ التنفيذ بدفع مجموعات إقتناص الدبابات التي كانت أسبق من العدو في إحتلال مصاطب الدبابات حول النقطة.. وعندما وصلت إحتياطات العدو القريبة من المدرعات كان أبطال مصر من رجال إقتناص الدبابات المترجلين في صبر ورباطة جأش في إنتظارهم بصواريخهم الموجهة فتم تدمير ثلاث دبابات مما أدى إلى فرار باقي الدبابات وإنسحابها شرقاً..

وأثناء قصف المدفعية المصرية التمهيدية وبواسطة أسلحة الضرب المباشر تم فتح ثلاث ثغرات في المواقع الهندسية في مواجهة النقطة، وخلال القصف نفسها تم إرسال مجموعات لتطهير تلك الثغرات وتعليمها.. وبمجرد إعطائهم إشارة تمام تطهير وتأمين الثغرات تم دفع مجموعات تأمين ومجموعة الإقتحام الرئيسية وأخذت تلك المجموعات

بعد عبورها القناة مواقعها على جانبي النقطة لمنع أية قوات للعدو من التدخل أثناء تأدية مجموعة الإقتحام الرئيسية لمهامها..

وبدأت مجموعة الإقتحام الرئيسية في الإقترب من النقطة بالمواجهة وعندما وصلوا إلى مسافة ٣٠٠ متر من النقطة الحصينة فتح أفراد العدو بالداخل نيرانهم بتركيز شديد على قوة الإقتحام مما اعاقهم عن التقدم لتأدية مهمتهم .. وإستمر تبادل إطلاق النيران بين قوة الإقتحام وقوات العدو المحصنة بالنقطة مما أحدث خسائر بين قواتنا المكشوفة للعدو .. وانتظرت قوة الإقتحام حلول الظلام ..

وتحت ستر الليل تم إخلاء الجرحى من قوة الإقتحام وإستعواض الذخائر والمعدات وعمل بعض التجهيزات الهندسية للوقاية من القصف المدفعي وإغارة الطيران الإسرائيلي المتوقعة مع أول ضوء في الصباح التالي .. وأثناء تلك الليلة حاول العدو دفع عدد من مدرعاته لنجدة نقطته الحصينة ولكن قواتنا تصدت لمدرعاته وأحدثت بها خسائر منعتها من تأدية مهامها ..

ومع أول ضوء يوم ٧ أكتوبر عادت قوة الإقتحام المصرية هجوما على النقطة الحصينة بالمواجهة ولكن قصف العدو المدفعي والجوي حال دون إتمام الهجوم .. مما دعى السرية المصرية إلى إستمرار حصار النقطة من البعد .. وفي الوقت نفسه توقف العدو عن محاولة الإقترب بمدرعاته لنجدة النقطة وتقديم العون لها بعد تكرار الخسائر التي منيَ بها في كل محاولة ...

لم تكن خطورة تلك النقطة كامنة فيما تسببه من خسائر لقوة الإقتحام المصرية بل كانت خطورتها أكبر من ذلك حيث أمكنها بما تملك

من مدافع هاون من تهديد بل منع عبور جانب كبير من الأسلحة الثقيلة لقوات الجيش الثالث وذلك بتدميرها للمعبر القريب الذي يقوم بشييده رجال سلاح المهندسين المصريين أمام الثغرة التي تم فتحها في الساتر الرملي لخط بارليف في سباق مع الزمان كي تتمكن مدرعاتنا وأسلحتنا الثقيلة من دعم قوات المشاة المصرية التي عبرت إلى الشرق ضد الكم الأكبر من قوات الإحتياط المدرعة للعدو القادمة من العمق إلى شاطئ القناة .. فكان كلما تم تشييد المعبر المصري وتثبيتته على صفحة القناة وهمت مدرعاتنا وإسلحتنا الثقيلة من مدفعية وصواريخ في العبور قامت مدفعية العدو في تلك النقطة بتدمير المعبر ...

لذلك فقد إتخذت القيادة المصرية قرارها بضرورة الإسراع في إقتحام تلك النقطة الحصينة وعدم الإكتفاء بحصارها حتى تسقط من تلقاء نفسها كما حدث في بعض النقاط الحصينة الأخرى ..

وصدرت الأوامر من القيادة المصرية بتعديل الخطة والقيام بالإقتحام من الخلف والأجناب مع التمويه على العدو بإستمرار مناوشته بالنيران من المواجهة وتحدد للتنفيذ الساعة الثامنة من صباح يوم الثامن من أكتوبر حيث قامت مجموعات الإقتحام بمهاجمة النقطة من الخلف والأجناب في معركة شرسة إستمرت ساعات طوال والعدو متشبث بنقطته الحصينة يدافع عنها بإستماتة حتى جاءت لحظة التضحية ونكران الذات .. لحظة العطاء والفداء .. لبطلنا محمد زرد.

ألح زرد على قيادته في السماح له بهجوم إنتحاري ضد النقطة الحصينة ومع تكرار طلبه وافقت القيادة متمنية له التوفيق ...

كانت المسافة بين خندق زرد ورجاله وبين الدشمة الحصينة

لا تتعدى المائة متر ولكنها منطقة مكشوفة شديدة الخطورة .. وبنى
زرد خطته على التقدم بمفرده إلى منتصف المسافة زاحفاً ثم ينهض
ويركض بأقصى سرعة في إتجاه دشمة العدو..

وبالفعل بدأ زرد في الزحف لأعلى بأقصى ما يملك من قوة وهو لا
يحمل سوى عدد قليل من القنابل اليدوية وسلاحه الشخصي المتمثل في
المسدس ٩ مم .. وبكل الإرادة والتصميم شق بطلنا طريقه زاحفاً
بسرعة عالية رغم طلقات العدو المارة فوق رأسه وبجوار أذنيه تصفر
ذات اليمين وذات اليسار .. وعند منتصف المسافة تقريباً نهض وبيديه
قنبلتان كان قد نزع فتيلهما وركض بكل ما أوتى من قوة في إتجاه دشمة
العدو غير عابئ بطلقاته التي أصابته بعضها وألقى قنبلته الأولى في
المزغل الأول وأتبعها بالثانية ليظهره تماماً .. ثم إتجه بسرعة البرق
نحو المزغل الآخر الذي يحول بين رجاله وبين إستكمال إقتحام الموقع
ويلقى بقنبلته اليدوية داخل هذا المزغل ليستكت ذلك الرشاش اللعين
ويهوي البطل بجسده على فتحة المزغل وهو يضغط بكف يده على
أحشاءه ليعيدها إلى مكانها بعد أن أصابته دفعة رشاش كاملة أحدثت
فجوة بجدار بطنه .. وبعد أن صمت الرشاش الإسرائيلي صمته الأخير
يلتفت البطل خلفه إلى رجاله يشير لهم إلى أعلى وهو ينادي عليهم
بصعوبة بالغة وأنفاس لاهثة:

* أعبروا فوقى .. أصدوا لأعلى ..

* أكملوا عملكم .. طهروا النقطة ..

وبالفعل إندفع رجال البطل زرد إلى الأمام يقودهم زميله البطل
المقاتل ملازم أول سمير حسن بعد أن زال الخطر الذي كان يهددهم ..

وهاجموا النقطة وإقتحموها من الداخل مستخدمين القنابل اليدوية والأسلحة الآلية بعد أن إنهارت مقاومة العدو بها .. وأخذوا في الإشتباك مع العدو بالسلاح الأبيض من حجرة لأخرى حتى أستسلم لهم في النهاية من بقى على قيد الحياة وآثر السلامة ..

أمر المقاتل سمير رجاله بإخلاء قائدَه الجريح أثناء عملية الإقتحام وبالفعل تم نقله على وجه السرعة إلى غرب القناة حيث تعهدته أيدي الأطباء بمستشفى السويس في محاولة لإنقاذ حياته ..

وأخيراً وحوالي الساعة الثالثة ظهراً تم تطهير النقطة تماماً ورفع العلم المصري خفاً فوقها وساعتها تم إبلاغ القيادة المصرية بتمام تحقيق المهمة ..

وقد تكبد العدو خلال معارك الأيام الثلاثة حتى تم الإستيلاء على النقطة ١٤٩ الخسائر التالية:

* تدمير ٨ دبابات	* تدمير عربية نصف جنزير
* عدد ٣١ قتيل	* عدد ٢١ أسير

كما تم الإستيلاء على كميات كبيرة من الأسلحة والذخائر والمعدات والتعينات من داخل النقطة بلغت ما حمولته عشرون سيارة لوري تم إخلؤها إلى الخطوط الخلفية المصرية غرب القناة.

وفي مستشفى السويس فعل الأطباء كل ما في وسعهم لإنقاذ البطل ولكن الله سبحانه وتعالى كان قد أعد له منزلة عالية تليق بفدائيته وتضحيته ففاضت روحه إلى بارئها ... وتكتمت القيادة نبأ وفاته نظراً

لشهرته الواسعة في ذلك القطاع .. ودفن البطل بمدافن الشهداء في
مدينة السويس .. تلك المدينة التي أحبها من كل قلبه فأحبه أهلها من
كل قلوبهم ...



جانب من الحصن الإسرائيلي

التكريم

ليس بعد نيل الشهادة تكريم للإنسان .. ولكنها الذكرى والقدوة .. فقد منحت القوات المسلحة للبطل الشهيد وسام نجمة سيناء تقديرًا لما بذله تجاه وطنه .. وقد تسلمت الوسام أرملة الشهيد الذي ترك لها مع الوسام طفله خالد الذي ولد قبل حرب أكتوبر بشهرين فقط ... وكانت آخر كلمات البطل لزوجته عبر مكالمة تليفونية يوم الخامس من أكتوبر من السويس : ” .. خلي بالك من خالد .. عاوزه يطلع ضابط زي أبوه “ .

وها هو خالد الابن يقتفي أثر الأب ويلتحق بالكلية الفنية العسكرية ويتخرج منها ضابطاً عام ١٩٩٤ . وعقب تخرجه ألحق بأحد تشكيلات القوات المسلحة خارج مدينة القاهرة وبعد أن ملأ إستمارة التعارف صحبه ضابط شنون أفراد الوحدة الى قائد الوحدة العقيد / محمد محمود أبو المجد ..

طرق ضابط شنون الأفراد باب القائد وأدلف داخلًا يتبعه الملازم أول خالد زرد .. كان القائد أثناء ذلك جالساً خلف مكتبه مشغولاً ببعض التقارير أمامه . فادى الضابط التحية للقائد وقام بعملية التعارف ..

الضابط : الملازم أول خالد زرد يا أفندم .. الذي ألحق على وحدتنا مؤخراً . وبمجرد سماع القائد إسم الضابط الجديد ترك ما بيده وأمال النظارة أمام عينيه ونظر من خلفها لخالد متفحصاً ومتساعلاً :

القائد : هل أنت قريب للشهيد محمد زرد.

خالد : نعم .. أنا ابنه.

القائد : هل تعلم في أي مكان كان يخدم؟

خالد : نعم .. في نطاق الجيش الثالث الميداني.

القائد : وهل تعلم أين أستشهد؟

خالد : نعم في النقطة ١٤٩.

ساد حجرة القائد صمت مطبق إستمر لحظات كان القائد خلالها سارحاً بخياله يسترجع شريط زكرياته ثم هم واقفاً خلف مكتبه وتقدم من خالد الذي يقف في وضع إنتباه في حضرة قائده ولا يجد تفسيراً .. حتى وجد القائد يمد له يده مصافحاً ثم معانقاً ومرحباً بود وعطف ..

أذن القائد لخالد بالجلوس وهو يتفرس ملامحه شديدة الشبه بملاح والده الشهيد وبادره القائد قائلاً :

هل تعلم يا خالد إني وأنا في مثل سنك تقريباً ألحقت على الكتيبة التي كان والدك قائدها قبل حرب أكتوبر ٧٣ وكنت وقتها قائد فصيلة دعم برتبة ملازم .. وقد سعدت وتشرفت بعملتي تحت قيادة هذا البطل الإنسان ... ولم أكن أدري أنه بعد مرور أكثر من عشرين عاماً سيخدم معي ابن ذلك البطل الكبير ...

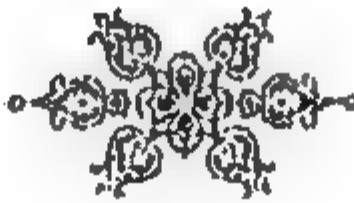
عمل خالد لمدة عام تحت قيادة هذا القائد شعر خلال تلك المدة بكل الود والعطف من أب لابنه ...

يشعر خالد أن روح والده تظلله وترعاه في جميع خطواته ومراحله

حياته .. وها هو يطلق إسم والده على طفله الوليد محمد خالد محمد
زرد.

وكان الوفاء من أهالي السويس نحو بطلهم الذي أحبوه وقدروه في
حياته .. ولمعت أعينهم بدموع حسارة عندما علموا بتضحيتهم
وإستشهادهم .. فلم يجدوا ما يخلدوا به ذكرى بطلهم إلا بإطلاق إسمه
على مواليدهم وخاصة في حي الأربعين الذي ينتشر حالياً هذا الإسم
بين أبناءه.

ويتوالى الوفاء من القوات المسلحة لأبنائها الذين ضحوا وبذلوا
دمائهم وأرواحهم فداءً لوطنهم حينما أطلقوا إسم الشهيد زرد على
الدفعة " ٧٣ - حربية " والتي تخرج رجالها عام ١٩٨٠ وعرفوا بإسم
" دفعة الشهيد زرد " ليظل إسمه دائماً نبراساً متوهجاً في تاريخ مصر.



سید الشہداء



31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056

[illegible]

السلامة العامة في العراق

فريقه

المسألة الأولى

وتمت في مركز الدراسات والبحوث في عمان في ١٩٧٣

[illegible]

الحكومة العراقية على القوات المسلحة العراقية، والتمسح بحقوق الإنسان، والتعاون مع المجتمع الدولي.

المسجد على يد الميرزا محمد باقر الخليلي في سنة ١٢٤٠

وَأَن تَبْجِشَ الشَّهِيدَ الَّذِي مِثْلًا لَا تُغْلِبُ فِيهِ الْحَيَاةُ ۚ سُبْحَانَ مَا لَا يُفْهَمُ

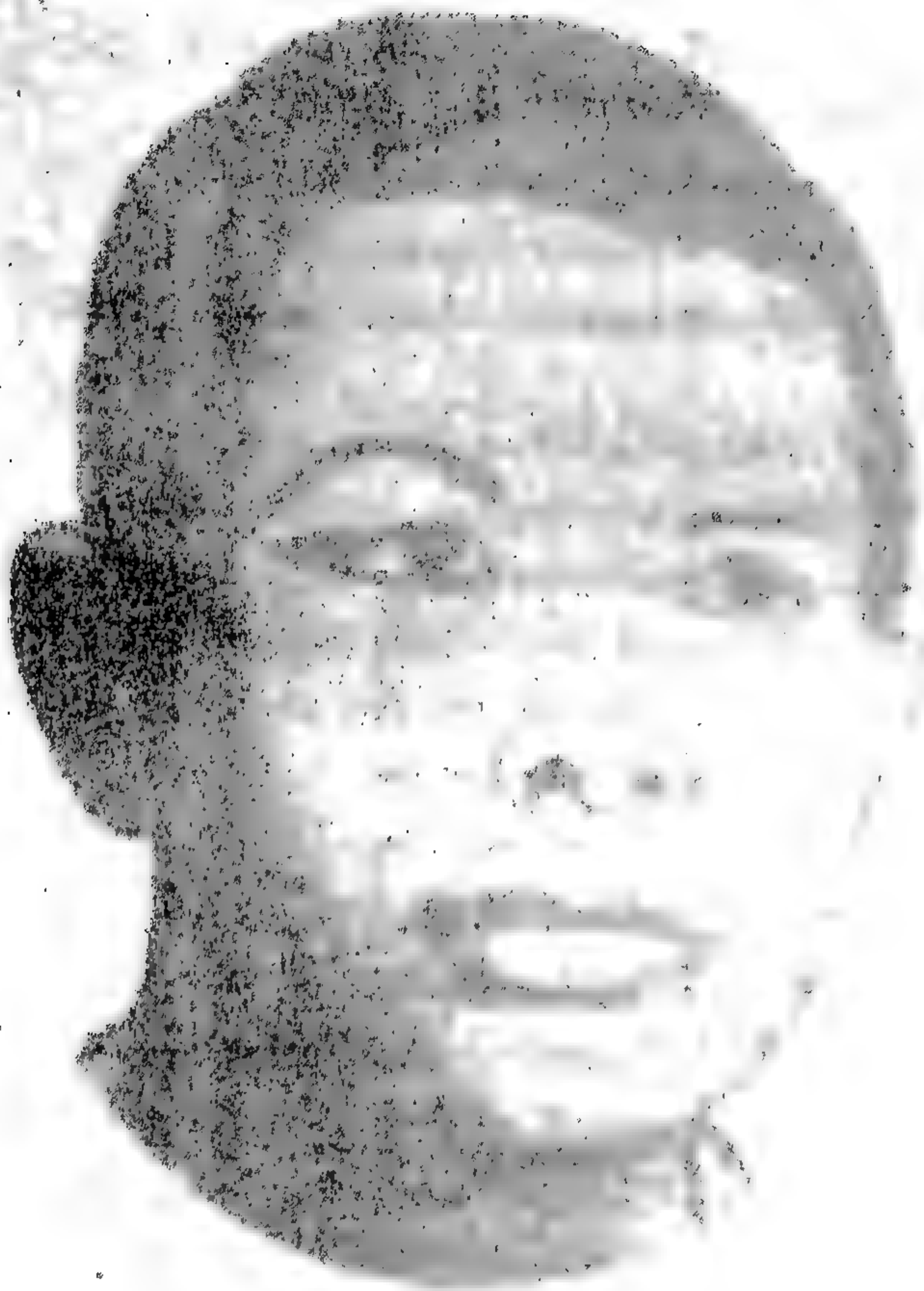
طبرستان و جبال الحمرین

سورة الزمر

وحش الصميد

الشهيد

سيد زكريا خليل

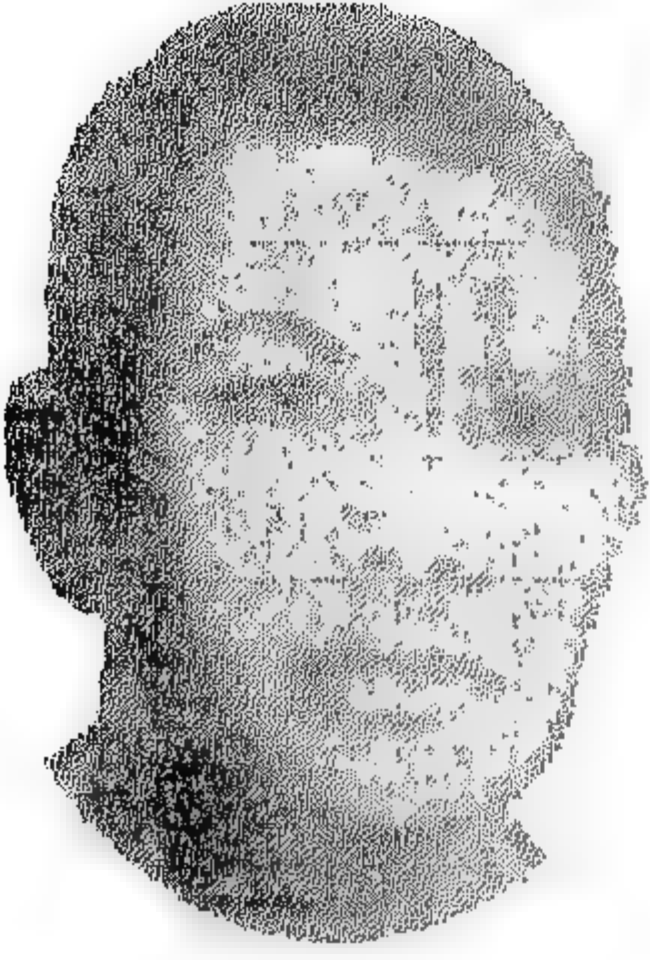


البطل الشهيد
سيد زكريا نليل

* أستشهد هذا البطل بعد أن أدى واجبه في ميدان الشرف
خلال العمليات الحربية في حرب رمضان - أكتوبر ٧٣ ..
ولأن الوفاة كانت خلف خطوط العدو في عملية إنتحارية
لوقف تقدم إحتياطات العدو القادمة لوقف هجوم القوات المصرية
ولأنه أستشهد مع جميع أفراد المجموعة الفدائية من قوات
الصاعقة المصرية .. فلم يعد أحد منهم ليحكي لنا مقدار ما حققه
من إنجاز وبطولة ..

وبالرغم أن الله كان قد كافاه بأعلى المنازل في جنة الخلد
جزاءً لإستشهاده إلا أن الله سبحانه وتعالى شاءت إرادته أن يماط
اللثام عن فصل من فصول البطولة والتضحية لإبن من أبناء مصر
ليخلد التاريخ اسمه بأحرف من نور في سجل الزمان ويروي لنا
أخبار بطولته أحد جنود العدو الذين شهدوا بفدائيته وشراسته في
القتال بعد مرور ٢٣ عاماً من إستشهاده ويبيدي إعجابه بشجاعته
الى الحد الذي جعله يطلق عليه وصف "أسد سيناء".

حدث ذلك عندما طيرت وكالات الأنباء وصحف برلين وتل
أبيب صحيفة "يدعوت أحرثوت" الإسرائيلية : أن جندياً
إسرائيلياً ممن شاركوا في حرب أكتوبر ١٩٧٣ تقدم الى القنصلية
المصرية في برلين "بألمانيا" وسلم متعلقات جندي مصري
وصفه بأنه "أسد سيناء" قاتل الإسرائيليين بشراسة في ثاني
أيام حرب أكتوبر .. وقال الجندي الإسرائيلي الذي يعيش حالياً في
برلين أنه لو تواني لحظات حتى يلحقه الأسد المصري لكان قتله
هو لا محالة... وذكر إنه كان في موقف حياة أو موت بعد أن رأى
هذا الجندي المصري يبيد سرية إسرائيلية من القوات الخاصة ...
وطالب الجندي الإسرائيلي بمنح البطل المصري وسام شهيد.



الشهيد سيد زكريا في سطور

الاسم : سيد زكريا خليل

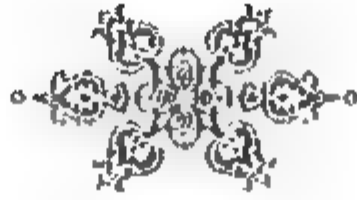
تاريخ الميلاد : ١٩٤٩

محل الميلاد : قرية البياضة

ضواحي الأقصر

الأوسمة والنياشين :

لقب " أسد سيناء " من العدو الإسرائيلي



المولد والنشأة

فتح بطلنا عينيه على الدنيا بأحدى قرى ضواح الأقصر بقلب الصعيد عاصمة الدولة الحديثة الفرعونية حيث قاد ابنها أحمس حركة التحرر من الهكسوس هؤلاء الغزاة الطامعين في خيرات مصر والذين دخلوا إليها من حدودها الشمالية الشرقية فقاد أحمس أبناء مصر وأكمل كفاح أخيه الأكبر كامس وأبيه سقتن - رع اللذان قتلوا في معاركهم ضد الهكسوس .. وكلل كفاح أحمس بالنجاح وكتب له النصر على الهكسوس أو حقاو خاسوت وهو الاسم الهيروغليفي ويعني رعاة الصحراء وطارد هم الجيش المصري الى خارج مصر ولم يطمئن إلا بعد أن طردهم خارج فلسطين وعاد الأمن والسلام يخيم على ربوع مصر يحميها جيش قوي يرهب كل من تسول له نفسه الإقتراب من حدودها أو تعكير صفو أمنها ...

بدأ الصغير يعي ما حوله ويعلم أنه حفيد هؤلاء الفراعنة العظام الذين تشهد أثارهم التي تملأ المكان حوله بالعظمة والمجد والفخار . ففي الأقصر التي تضم ثلث أثار العالم شاهد أثار أجداده في كل مكان معابد .. تماثيل .. مسلات .. مقابر .. بالضفتين الشرقية والغربية للنيل في الصحراء ، ووسط الأرض الزراعية الخضراء ، ولفت نظره كيف أن السائحين الأجانب يقفون أمام أثار هذه الحضارة بخشوع وإنبهار ..

فإمتلات نفسه عزة وشموخاً .. أجح جذوتها إبن صعيد مصر قائد
ثورة ١٩٥٢ الرئيس جمال عبد الناصر الذي أزاح عن كاهل أبناء مصر
نير الإستعمار البريطاني البغيض ، والحكم الملكي العميل ..
وعلى الرغم من أن بطلنا سيد زكريا كان يتمتع بما يتمتع به إخواننا
أبناء الصعيد من صفات حميدة كالصدق ، والوضوح ، والشهامة إلا أنه
كان يزيد عنهم في صفات أخرى كالإيثار وإنكار الذات والإفراط في
التعاون وحب الخير مهما كلفه ذلك من تضحيات ..

* * * * *

وفجع الشباب الغض مثلما فجع جميع المصريين بهزيمة مصر من
إسرائيل عام ١٩٦٧ والتي كانت ذروة عمليات التآمر الإستعمارية على
الثورة المصرية التي حررت نفسها أولاً ثم قادت حركات التحرر في
الوطن العربي من الإستعمار لإيمانها أن في تحرر الدول العربية قوة
لها .. ولكن عقل الشباب الصغير لم يكن ليستوعب حجم هذه المؤامرات
التي يخطط لها الغرب وإتخذت من إسرائيل مخلصاً لتنفيذ أغراضها ..
فكثيراً ما كان يجلس سيد مع أخيه الأكبر محمود وهو يتسائل في ألم
كيف لشردمة قليلة وهي إسرائيل التي لم يكن تعدادها يزيد عن
المليون نسمة في ذلك الوقت أن تنتصر على تلك الأمة العربية العريقة
والتي كان يبلغ تعداد سكانها حوالي المائة مليون نسمة ويسلبوا منها
دولة فلسطين وها هي سيناء والجولان تقعان تحت سيطرتها؟ ...

ملأ الحزن قلب سيد وأرق نومه بعد أن شعر بالمهانة والخزي
كعربي ومصري وصمم على الإنتقام والثأر إذا حانت الفرصة ..



سلیل الفراعنة

في الجيش

ما لبثت الفرصة أن سنحت للبطل عندما حان الوقت على أخيه الأكبر محمود للإنخراط في سلك العسكرية فبادر هو أيضاً للإلتحاق بالجيش غير منتظر لدوره وكيف ينتظر ودماءه تغلي في عروقه طلباً لتحرير الأرض وإستعادة الشرف المسلوب ...

كان لبنيان سيد زكريا القوى وقدرته العالية على التحمل دوره في إختياره ضمن صفوف سلاح الصاعقة الذي كان يتوق للإلتحاق به ...

وإجتاز سيد تدريبات الصاعقة بتفوق وحاز على إعجاب قادته وما لبث أن ألحق على التشكيلات بجبهة القتال .. ليكون حجراً صلباً في سياج الدفاع المصري وإستعداداً ليكون قذيفة بشرية موجهة الى عمق العدو في معركة التحرير المنتظرة...

وفي مارس من عام ١٩٧٣ ونظراً لشجاعته التي أبداها في كل ما كان يكلف به فقد تم إلحاقه على سرية ضمن كتيبة صاعقة تحت قيادة العميد / محمود زكي عيسى برادة...

وما لبثت أن مرت الشهور ... وأقبل شهر أكتوبر من عام ١٩٧٣ .

وفي يوم السادس من أكتوبر العاشر من رمضان في تمام الساعة الثانية ظهراً إنطلقت شرارة معركة العبور العظيمة... وبدأ البطل صولاته وجولاته ضد العدو.



الأسد مقرباً

الإستشهاد

في اليوم الموعود .. أحد أيام معركة أكتوبر الخالدة كُلف سيد ضمن أبطال مجموعته من الصاعقة بالتحرك الى عمق سيناء في منطقة خلف الممرات لوقف إحدى الهجمات المضادة لقوات العدو المدرعة والتي أشارت الى موعد وصولها وحدات من قوات الإستطلاع خلف خطوط العدو مؤكدة لتقارير مخبرتنا المستقاة من عناصرنا المتخفية بين قيادات العدو ...

وقبيل التحرك علقت أعين سيد بالنقاط الإشارية التي يشير إليها قائد المجموعة شارحاً ميدان المعركة المرتقبة والدور الذي سيؤديه كل فرد من أفراد المجموعة والمواقع التبادلية التي سيستخدموها أثناء القتال .. وكالمعتاد أخبرهم أن هناك طائرة هليكوبتر مي-٨ ستقوم بنقلهم الى أقرب نقطة والعودة فارغة كي لا تلفت النظر الى موقعهم ... وعقب إنتهاء المهمة ستتم العودة سيراً على الأقدام بين قوات العدو الأمامية مستخدمين كل وسائل التخفي وإستغلال طبيعة الأرض ودخول الليل .. وتم إعلامهم بكلمة المرور - كلمة سر الليل - للدخول بين وحدات قواتنا في أمان .. ولكن أثناء توزيع الذخائر والتعيين من مواد غذائية وماء حدثت مفاجأة ... رفض سيد معلبات المواد الغذائية وإكتفى بزمزمة مياه فقط وطلب إستبدال المعلبات بكميات إضافية من الذخائر فتبادل معه قائده النقيب علي بعض العبارات المقتضية:

* يا سيد خذ تعيينك.

* يا أفندم أنا عايز بدلاً منه ذخيرة.

* إنت عارف ياسيد أن العملية من لحظة التحرك الى لحظة العودة ستستغرق على الأقل ٢٤ يمكن أن تزيد طبقاً لسير الإشتباك.

* أيوه يا أفندم أنا عارف ده كويس لكن أنا ممكن أتحمّل الجوع والعطش لكن موش ممكن أشوف العدو قدامي وذخيرتي خلصت وموش قادر أدافع عن نفسي.

وفي النهاية إحترم القائد حماس وغيره مقاتله وسمح له بمضاعفة كمية الذخيرة بما يسمح له بسهولة الحركة ولا يعيق تقدمه عن باقي زملائه .. وطبقاً لتوقعيات الخطة حضرت سيارتي نقل عسكريتين لحمل أفراد المجموعة والأسلحة والذخائر ... وبدأ الجنود في تحميل السيارتين بالأسلحة وكانت عبارة عن عدد من قواذف الأربى جيه وعدد من صناديق القذائف ، بالإضافة الى البنادق الآلية ، والرشاشات المتوسطة ، والقنابل اليدوية ، وعدد من الألغام المضادة للدبابات ...

وقبل أن يأخذ الأبطال أماكنهم في السيارتين إتفوا في دائرة وتشابكت أكفهم في وسطها مطلقين صيحة مدوية:

* الله أكبر .. الله أكبر .. صاعقة .. صاعقة .. صاعقة

وبعد حوالي ساعة من الزمن كانت السيارتان داخل إحدى قواعدنا الجوية المتقدمة غرب القناة ... ومالبث الأبطال أن أخذوا مواقعهم داخل الهليوكوبتر الفسيحة في الوقت الذي مالت الشمس إيذاناً بالمغيب .. وفي الوقت الذي كانت تستعد فيه قواتنا لتناول طعام الإفطار

في أحد أيام شهر رمضان الكريم على ضفتي القناة كانت مراوح الهليوكوبتر تدور بأقصى سرعتها ورويدا رويدا إرتفعت ببطء عدة أمتار قليلة متجهة صوب الشرق عابرة قناة السويس وهي تطير في خط مستقيم فوق قوائنا وبعد عشرين كيلو متر شرق القناة بدأت الطائرة تخفض من إرتفاعها عند الحدود الأمامية لقوائنا التي كانت على علم بموعد وخط طيران الطائرة .. وبدأ الطيار ومساعداه بكل مهارة نسور الجو المصريين في إتباع خط سير متعرج مخترقين بعض المسالك الجبلية متجنبين أماكن تمرکز قوات العدو المتقدمة وخلف المرتفعات الجبلية التي تتخللها الممرات وفي بقعة تشرف على أحد الطرق الإستراتيجية الموصلة الى الممرات وفي بقعة تشرف على أحد الطرق الإستراتيجية الموصلة الى الممرات حطت الهليوكوبتر في ظلام الليل للحظات قليلة ولكنها كانت كافية لأن يغادرها الأبطال بأسلحتهم وذخائرهم .. وعادت الطائرة تاركة الأبطال ليسطروا إحدى ملاحم حرب أكتوبر الخالدة ..

كانت البقعة التي إختارتها القيادة لأبطال الصاعقة منتقاة بمهارة إذ كانت تكفل حماية طبيعية للرجال لوجود مرتفعات صخرية تحول دون محاولة الإلتفاف من الخلف للعدو .. كما كانت تتمتع بمنطقة ذات تباب ومنخفضات طبيعية تسمح للمقاتلين بالمناورة .. وتحت ستر الليل إنتشر الأبطال بخفة الفهود وجسارة الأسود وبكل الهمة والنشاط أخذ كل منهم في تجهيز مواقع القتال .. وبكل الحرص والحذر تم تشوين صناديق الذخيرة في المناطق الصخرية ، وقامت مجموعة ببث الألغام

على بعد عدة عشرات الأمتار أمام مواقع الرجال ولم تكد تمضي عدة ساعات من الليل إلا وكان مسرح العمليات قد تم إعداده وتوزيع قاذفي الد (آر بي جيه) في أماكن مناسبة وبينهم سيد ، وكذلك تم تثبيت الرشاشات وتغطيتها ببعض النباتات الصحراوية المنتشرة في المنطقة كما لم ينسى الرجال تغطية خوذاتهم بهذه النباتات الشوكية ... وقضى الأبطال الساعات الباقية من الليل في سكون وترقب وكل يحتضن سلاحه في شوق وانتظار لساعة الصفر التي حانت بلا وجل ولا اضطراب.

إنبلج فجر يوم جديد وملاً الرجال صدورهم بنسيم عليل وبقلوب مفعمة بالإيمان والثقة في الله والنفس وإصرار وعزيمة وتحدي ورغبة عارمة لبذل أقصى الجهد لنيل إحدى الحسنتين النصر أو الشهادة... وفي الموعد المتوقع ظهرت مقدمة مدرعات العدو في طريقها نحو الأبطال ليجتازوا الممر الجبلي لتدعيم الحد الأمامي لقواتهم في مواجهة قواتنا شرق القناة ..

لم تكن مدرعات العدو تدري ما يخبئه القدر لها صباح ذلك اليوم حيث كانت تتقدم بكل سرعة في طابور طويل في اتجاه الممر في ثقة لأنها في أرض لم يحررها المصريون بعد في عمق سيناء وبين وحداتهم وقواعدهم المنتشرة في المنطقة كما أن الطائرة الهليكوبتر الخفيفة التي تتقدمهم كانت تؤمن لهم الطريق لم يبدو عليها أنها

اكتشفت ما يوحى بأن هناك ما يريب وذلك بفضل تخفي رجالنا
البواسل بصورة جيدة لا تظهر منهم أي شئ على سطح الأرض .. ورغم
إقتراب المدرعات ظل الرجال محتفظين برباطة جأشهم وسكونهم فهم
يعلمون إنها ستكون معركة تصادمية عنيفة ولكنهم ينتظرون ساعة
الصفير التي ما لبثت أن حانت عندما انفجر أحد الألغام في الدبابات
الأمامية فقطع جنازيرها وشل حركتها .. وعندما تحركت الدبابات
الخلفية بجوارها لتتعداها انفجر فيها لغم آخر فتوقف طابور المدرعات
للحظات كانت كفيلة بأن يخرج الأبطال من مكانهم وإنقضوا على
دبابات العدو بقذائفهم الصاروخية في الوقت الذي فتحت فيه الدبابات
نيرانها وقذائفها في جميع الإتجاهات وهي لا ترى أي معدات أمامها ...
وما لبثت أن تفهقرت عن ميدان المعركة مخلفة وراءها ثلاث دبابات
مدمرة وعدد من القتلى الذين حصدتهم رجال الرشاشات المحتمين
بالمنطقة الصخرية في الخلف . وبمجرد تراجع الدبابات وخروجها عن
مدى أسلحة الرجال بدأ أبطال الصاعقة في التزود بالقذائف والذخائر
وتعديل أوضاعهم وإخلاء العدد القليل من الجرحى في أماكن آمنة بين
الصخور استعداداً للجولة التالية لا سيما بعد أن حدد العدو مواقعهم ...

وبكل تحفز وترقب إنتظر الأبطال في خنادقهم فما لبث أن قدمت
دبابات العدو في تشكيل قتالي تسبقها قذائفها في تصميم على إبادة
رجال الصاعقة عن آخرهم فباحتمى الرجال بخنادقهم حتى إقتربت
الدبابات وأصبحت في متناول قذائفهم وبكل جرأة خرج سيد من مكنه
الى جوار إحدى الدبابات المتقدمة وبكل ثبات أرسل قذيفته بين البرج
وجسم الدبابات ففصلتها ثم تدحرج عدة مرات على الأرض ليتجنب

جنزير دبابية أخرى قادمة نحوهم تريد أن تسحقه لكنه يلتف خلفها ويجلس القرفصاء ويوجه قاذفه نحوها في حين يتسلق جندي آخر برج إحدى الدبابات ويلقي داخلها بقتيلة يدوية تقضي على من بداخلها وتستمر تلك المدرعة في التقدم على غير هدى لتضطدم بدبابية أخرى مدمرة لتشتعل النار في كليهما .. استطاعت بعض الدبابات إخماد صفوف الأبطال وفتح نيرانها على القوات المحتمية بالمنطقة الصخرية فأحدثت بينهم بعض الخسائر ولكن لم تؤثر في كفاءتهم القتالية، وكانت فرصة لقاذفي الـ (آر بي جيه) لتدميرها بسهولة من الخلف بعد أن اشتبكت جنازيرها في المنطقة الصخرية وأعاقت حركتها ..

تعالى في سماء المعركة الغبار والدخان و البسارود وأصوات الانفجارات مع صرخات مكنومة للجرحى والقُتلى مما يدل على حدة وعنف القتال .. وللمرة الثانية تراجعت دبابات العدو الى الشرق بعد أن فشلت في المرور من الممر الجبلي مخلفة وراءها عدد اكبر من الدبابات المدمرة تملأ المكان ..

تأكد العدو أن مدرعاته لن تتمكن من اجتياز الممر الجبلي مادامت قوات الصاعقة المصرية متمركزة في هذه البقعة الحيوية وبهذا الكم من التسليح وبهذه الكيفية من التحصين فعاد بقواته الى الخلف لاعادة التسليح ووضع خطة جديدة ...

شعر جنود الصاعقة المصرية بالزهو والفخر بتمكنهم من منع قوات العدو من المرور وها هي المهمة قد قاربت على الانتهاء مع اقتراب ذلك اليوم من نهايته وحرمان قوات العدو المواجهه لقواتنا شرق القناة

من الدعم المطلوب ...

وفي الوقت الذي بدأ فيه أبطالنا بجمع أسلحتهم بعد أن ضمدوا جراح مصابيهم وواروا جثث قتلاهم تراب أرض سيناء الغالية استعداداً لمغادرة الموقع في رحلة عودة طويلة وشاقة بمجرد أن تميل الشمس للغروب ولكن ما أن أتم أبطال الصاعقة استعدادهم الا وترامى الى آذانهم أصوات هليوكوبتر قريبة جداً ودار الابطال بأعينهم حولهم فإذا بهم وجهها لوجه أمام طائرتى هليوكوبتر مسلحتين للعدو قادمتين من خلف المرتفعات الصخرية المؤدية الى الممر الجبلى.. وفتحت الطائرتان نيران مدافعها الرشاشة صوب الابطال الذين أسرعوا بكل ما أوتوا من قوة في اتجاه المنطقة الصخرية للاحتباء بين ثنيات صخورها.. كان هجوم الهليو كوبتر المباغت سبباً في خسائر جسيمة بين صفوف رجال الصاعقة ولكن ما تبقى منهم أحسن الانتشار والتخفى مما جعل الطائرتان تستنفذان معظم ذخائرهما بلا طائل فبدأتا فى استخدام تسليحهما من الصواريخ المضادة للدبابات ضد رجال الصاعقة فى غيظ وحقد شديدين وتوالت القذائف تنفجر فى الصخور بين الرجال وتتناثر شظاياها محدثة بعض الإصابات المختلفة بين الرجال.. ومن مكمته فى بقعة مرتفعة بين الصخور صوب سيد بكل جراحة قاذفه الصاروخى نحو إحدى الطائرتين المواجهتين له وكان صاروخه الأخير فأنفجر بالطائرة مطيحاً بها فى الهواء كعلبة ثقاب مشتعلة تناثرت أشلائها على الرمال وتابعتها رجال الصاعقة المنهكين بأبصارهم حامدين الله أن تخلصوا من أحد الخطرين الداهمين ولكنهم اكتشفوا على مرمى البصر خلف أشلاء الطائرة المشتعلة حاملتى جند

إسيرانيلتين مدرعتين يهبط منهما جنود كوماندوز إسيرانيليون
بملابسهم المميزة قادمين في اتجاههم تسبقهم طلقات رشاشاتهم
الاتوماتكية بسغزارة بالغة فتأكد رجال الصاعقة أن هدف طانرتي
الهيوكوبتر كان انهاك قواهم واحداث اكبر خسائر بينهم حتى تصل
قواتهم الخاصة فتجهز عليهم وأكد صدق حدسهم ترك الهيوكوبتر
الثانية ميدان المعركة بمجرد وصول قواتهم الخاصة لعلمهم أنها
سنتكون معركة تلاحمية ولنفاذ ذخيرتها.

كانت مجموعة الصاعقة المصرية أو بالأصح من تبقى منهم على
قيد الحياة يعدون على أصابع اليدين منهكين القوى كادت ذخيرتهم تنفذ
ما عدا بطلنا سيد زكريا خليل الذي كانت معه خزنتان ملينتان لبندقسيته
الآلية في مواجهة حوالي خمسون جنديا من أشهر قوات إسيرانيل
الخاصة والمدربة على القتال في مثل هذه المناطق. كانت الذخيرة مع
سيد تعطيه شعورا بالثقة والاطمئنان حاول أن يثبت لزملائه المقاتلين
واتفقوا أن تكون كل طلقة بجندى فهم مهرة في الرماية وها هو العدو
يأتي إليهم مكشوقا للمرة الأولى منذ اندلاع القتال بلا مدرعة تحميه أو
طائرة يلقي ما بها ويفر.. وكان سيد أشد الجميع شوقا لملاقاة العدو
وجها لوجه ليعطيه درسا عن الجندي المصري ويخبره عن معدنه
العسكري المعروف على مدار فصول التاريخ ...

لم يصب أحد ممن بقى من مجموعة الصاعقة المصرية بسوء رغم
غزارة نيران قوات كوماندوز العدو وذلك بفضل تحصنهم الجيد بين
الصخور.. وعندما تقدم العدو في وثبة أمامية بتشكيل مفتوح كانت
الفرصة مواتية لطاقم المدفع الرشاش المصري م/م في توجيه طلقات

شريطه الأخير نحو جنود العدو فأوقع بينهم عددا من القتلى والجرحى لدقة التصويب وما لبث أن صمت المدفع المصرى لنفاذ الذخيرة وتسليح كل من بطاقمه بسلاحه الشخصى... قام العدو بتعديل هجومه فقام بالهجوم والتقدم من القلب تحت ستر نيران من الجانبين فانتظر أحد رجال الصاعقة الفرصة ونزع فتيل قنبلته اليدوية ولكن كان عليه أن ينهض من مكانه ليقدفها في اتجاه المهاجمين، وما أن نهض ورفع يده لأعلى حتى كانت دفعة من رشاشات العدو قد اخترقت صدره فهوى والقنبلة بيده فتلقفها منه زميلا آخر وقذفها من الوضع جاثيا على الرغم من أصابته إصابة بالغة راح على أثرها في غيبوبة وإن كانت قنبلته قد وصلت الى مكانها الصحيح وأحدثت الأصابات المرجوة منها... خفت حدة نيران قوات الصاعقة المصرية نتيجة للأصابات الشديدة بينهم ونفاذ الذخيرة.. تلفت الأسد المصرى سيد زكريا خليل من مكانه بين الصخور حوله أثناء اقتحام من تبقى من قوات العدو لمنطقتهم الصخرية فلم يشاهد أي طلقات في اتجاه جنود العدو وأحصى عددا لا يزيد على أصابع اليد الواحدة من زملائه محتمين بالصخور ممسكين بأسلحتهم البيضاء للاشتباك بها مع العدو..

تمكن سيد بسام من ذخيره في اقتناص عدد من جنود العدو المهاجمين.. وبدل سيد موقعه أكثر من مرة عندما شعر بتطويق قوات العدو له وتمكن من اقتناص عدد من أفراد كوماندوز العدو الواحد تلو الآخر بعد أن عدل وضع بندقيته الآلية على الوضع الفردى لتطلق طلقة طلقة.. كانت كل طلقة تصيب أحد أفراد العدو في مقتل فترديه قتيلا وأثناء ذلك سمع أصوات عدة طلقات متفرقة فتأكد له استشهاد باقي

زملائه ... فأقسم أن يأخذ بثأرهم حتى آخر طلقه معه .. وبالفعل أخذ سيد
يتنقل بين الصخور كنمر شرس مرهف الحس والشعور فتلتقط حواسه
أدنى حركة لمن بقى من قوات العدو فكانت دائما طلقته أسبق من طلقات
أفراد العدو حتى سكن موقع تماما وكانت الشمس قد غابت خلف الأفق
وبدا الظلام يزحف على المكان .. فتحرك سيد من مكانه بحذر وهو يدور
بعينه في المكان ولا يرى أدنى حركة من حوله .. فتأكد له أن المعركة قد
انتهت وكان هو الوحيد ممن بقى من مجموعة الصاعقة المصرية ولا
يدري أن هناك من كان يراقبه ويرصد بطولته ولم يجرف على
مواجهته .. فقد كان هناك أيضا جنديا إسرائيليا ظل على قيد الحياة لم
يشترك في المعركة الدائرة بعد أن حمى وطيسها وأثر السلامة بالاختباء
والمراقبة ... وبعد أن تحرك سيد من مكانه حاملا سلاحه بيده وبه عدد
قليل من الطلقات وبدأ رحلة العودة وحيدا ولكن الله سبحانه وتعالى كان
قد قدر له منزلة الشهادة تتويجا لبطولته فمر أثناء سيره بجوار ذلك
الجندي الإسرائيلي الذي كان يرتعد في حفرة .. وما أن مر بالحفرة إلا
ووجد الجندي الإسرائيلي الفرصة مواتية لإصابته من الخلف .. فصوب
بنذقيته نحو ظهره وبأصابع مرتعشة ترتعد خوفا جذب التتك فأنطلقت
دفعة طلقات لتخترق الجسد المرهق .. فخر سيد صريعا .. تعلو وجهه
ابتسامة عريضة ويضئ وجهه بالنور .. ارتعد الجندي الإسرائيلي في
مخبطه عندما شاهد البطل المصري يسقط أمامه
بلا حراك ... كان يعتقد أن رصاصته لن تؤثر في هذا العملاق الذي
يتحرك أمامه والذي تمكن بمفرده من الإجهاز على وحدة الكوماندوز
التي ينتمي إليها ... والذين سقطوا أمامه صرعى الواحد تلو الآخر

دون أن يتمكن أحدهم من إصابته .. ظل الجندي الإسرائيلي واقفا في
ذهول يتأمل الجسد المسجى أمامه علي الرمال متطلعا ببصره إلي
السماء .. كان يظن أن هذا الرجل الذي فعل ذلك بزملائه ما هو إلا بطل
أسطوري قادم من أعماق التاريخ العربي يشد أزر الجنود المصريين
ربما كان روح القائد العربي خالد بن الوليد .. أو عمرو بن العاص .. أو
صلاح الدين ... ولكنه كان في أشد حالات الإنزعاج عندما شاهد الجسد
يسقط علي الأرض مضرجا في دمانه ... فعلم أنه بشرأ من لحم ودم ...

* * * * *

وبعد أن أفاق الجندي الإسرائيلي من ذهوله إستجمع قواه ورباطة
جأشه وتوجه نحو جثمان البطل المصري ... أخذ يقترب منه في بطء
وحذر شديد لينمسه بيده ليتأكد من أنه قد فارق الحياة .. أخذ يتأمل
سلاحه إلي جواره لم تكن سوى بندقية آلية مثبت بها السنكى الذي يقطر
دما من دماء زملائه رجال الكوماندوز الإسرائيليين أثناء القتال
المتلاحم بين الصخور .. فك خزانة البندقية وأخرج ما بها من طلقات فلم
يجد بها سوى طلقتين كانت إحداهما كفيلا بأن ترديه قتيلا لدقة تصويب
هذا البطل المصري ... كانت الجندي الإسرائيلي رغبة عارمة في
التعرف علي هذا البطل ما اسمه ؟ ... وما سنه ؟ .. وما مهنته في الحياة
المدنية ؟ .. من أي محافظة ينتمي ؟ ... ومن أي قرية أو حي نبت ؟ ...
فأخذ يتحسس جيوب سترته حتى عثر علي ضالته .. أخرج من جيبه
محفظة جلدية وجد بها بطاقته الشخصية عليها صورته وبياناته ولكنها
مكتوبة بالطبع باللغة العربية التي يجهلها الجندي الإسرائيلي ذو الأصل
الأوربي وجد بها أيضا بعض العملات المالية وخطابا كان سيرسله

بالطبع إلى أسرته .. أعاد الجندي الإسرائيلي محتويات المحفظة
بداخلها ودسها في جيبه بعناية بالغة كتذكّار من هذا الجندي الذي أظهر
بطولة أسطورية لم يبق أحد أسواه شاهدا عليها .. وقف الجندي
الإسرائيلي في وضع إنتباه وأدى التحية العسكرية لجسد الجندي
المصري المسسجي أمامه .. لم يعرف ما الذي دفعه إلى ذلك ولكنه كان
شعورا داخليا طاغيا يدعوّه إلى ذلك .. ثم ألتفت موليا حتى لفه الظلام.

التكريم

سكن جسد البطل سيد زكريا خليل بعد أن صعدت الروح الي بارئها الذي من عليها بمنزلة من أعلى المنازل وهي منزلة الشهادة مع الأنبياء والصالحين بعد أن أدى واجبه تجاه وطنه وحقق ما تمناه من أن تتاح له فرصة حقيقية لمنازلة جنود إسرائيل الذين عمهم الغرور فمنحوا أنفسهم القاب لا يستحقونها... خيم الليل على جسد البطل وأجساد زملائه أبطال مجموعة الصاعقة المصرية بعد أن أدوا واجبهم خير أداء ومنعوا مدرعات العدو يوماً كاملاً من عبور الممر الجبلي وكبدوه خسائر فادحة في معداته وجنوده...

في تلك الليلة كان أخيه محمود الذي يكبره بعدة أعوام نائماً في خندقه على ضفة القناة بعد أن أدى نوبة حراسته على المخزن الرئيسي بوحدة الخاصة بالشئون الإدارية.. وأثناء نومه شاهد رؤيا منامية شاهد أخاه سيداً مقبلاً عليه متهلل الوجه مضيء الابتسامة تغمره مظاهر البهجة والسرور مقدماً إليه وعاء مليء بالتمر الجاف أستيظ محمود منقبض القلب، مهموم النفس فتفسير التمر الجاف عند أبناء الصعيد ليس بالأمر المحبب لديهم حيث يفسر بالأرتباط بالموت... وبالفعل لم تكد تمضي عدة أيام إلا وتم إبلاغ الأخ الأكبر بنياً إستشهاد أخيه الأصغر سيد أثناء إحدى العمليات عن طريق القيادة التي تسلمت

جثمانه وباقي جثث زملائه أثناء عمليات تبادل الجثث الإسرائيلية عن طريق الصليب الأحمر المصري. وتم دفن جثمان البطل في مقابر الشهداء على الجبهة.

احتسبت أسرة البطل ابنها شهيداً عند ربه دون أن تعلم هي ولا أي فرد في العالم عدا الجندي الإسرائيلي الذي أعتاله شيناً عن بطولته وروعة إنجازاته...

حتى جاء اليوم الموعود بعد إثنين وعشرين عاماً كاملة من حرب أكتوبر المجيدة في عام ١٩٩٥ حينما تناقلت وكالت الأنباء العالمية اسم "سيد زكريا خليل" مرة أخرى على لسان أحد أفراد السلك الدبلوماسي بالسفارة الإسرائيلية في ألمانيا وكان هو الجندي الإسرائيلي نفسه في حرب أكتوبر الذي شاهد بطولة وفدائية سيد واحتفظ بمتعلقاته الشخصية عندما أدلى بشهادته للتاريخ في ذكرى تلك الحرب عن بطولة ذلك المقاتل المصري الذي كان أطلق هو عليه لقب "أسد سيناء"، ذكراً القصة بأكملها وكيف أنه أبلى مع زملائه بلاءاً حسناً وتمكن سيد بعد استشهاد زملائه من إيداء سرية كاملة من من خيرة جنود المظلات الإسرائيلية المشهود لهم بالكفاءة وكيف راح سيد يحصد أرواحهم الواحد تلو الآخر حتى أنتزع إعجابه وذهوله... وكيف أنه يعيد إلى ذويه متعلقاته الشخصية التي احتفظ بها طيلة ما يقرب من ربع قرن إعجاباً وتقديراً.

وبالدور الثاني في المتحف الحربي بالقلعة وبالقاعة المخصصة لأبطال الصاعقة تم إعداد ركن خاص بالبطل سيد زكريا خليل يحتوي

على لوحة نحاسية لصورته مثبتة على الحائط أسفلها فاترينة تضم
متعلقاته وتشمل : بطاقة تحقيق الشخصية، ومبلغ مالي، وخطابان
مرسلان من وإلى أسرته بالأقصر، وحوالة بريدية مرسله إلى أسرته،
وتلغرافان أحدهما أرسله هو إلى أقاربه والآخر مرسله إليه من
وحدته يطلب منه القائد قطع أجازته والعودة لوحدته للأهمية القصوى
قبيل مناورات الخريف التي إنتهت بحرب أكتوبر المجيدة. كما تضمنت
متعلقاته أيضاً تصريح بأجازة ميدانية ومفتاحاً للقفل والحافظة التي
كانت تضم هذه المتعلقات وهي مقلمة بخطوط بيضاء وسوداء رفيعة،
هذا بالإضافة إلى العدد الذي يحوى الخبر من جريدة ((يديعوت
أحرنوت)) الإسرائيلية باللغة العبرية.

* * * * *

أما بطاقة تحقيق الشخصية العسكرية فتضم بيانات البطل وصورته
الشخصية وهي كالتالي :

الرقم: ٥٤٤٥٤٠٤

الدرجة: جندي

الإسم: سيد زكريا خليل

الديانة: مسلم

فصيلة الدم: O

* * * * *

المبلغ المالي عبارة عن:

ورقة واحدة فئة جنيه مصري

٣ ورقات فئة العشرة قروش

قطعة عملة معدنية فئة عشرة مليمات

والحوالة البريدية بيانتها كالتالى :

وزارة المواصلات.. هيئة البريد

إيصال عن حوالة داخلية

مليم جنيه

بمبلغ ٥٠ ١٨

يصرف للسيد/ أمين يونس - مكتب بريد الأقصر

الراسل/ سيد زكريا خليل رقم الحوالة ١٨٣٠

تلفراف:

إسم الراسل: سيد زكريا خليل

عنوانه: ٨٣/٩ جـ ٧٢

إسم المرسل إليه: أمين يونس

عنوانه: الأقصر _ أبو الحجاج _ نجع الخضرات

خطاب من أخيه محمود:

إلى أخى وحبيبى سيد زكريا.. لعلك تكون بخير وصحة جيدة فهذا
رجائى من الله العزيز سبحانه وتعالى.. إني بخير والحمد لله، ولكن ما
ينقصني ويفزعني بعدك عنى. أخى العزيز.. لقد وصلني عزيز خطابك
وحمداً لله على تمام صحتكم..

أخي العزيز.. أتمنى من الله أن تحضر البلد في وقت نتقابل إن شاء
الله هذه المرة لأني تقريباً يمكن أغانر البلد ٩/٢٥. ولكن من المؤكد أنك
سوف تأتي قبل هذا التاريخ بخير.. أخى لا تتراجع في موضوعك مع
علمي وتأكيدي إنك لن تفكر حتى في هذه الكلمة "لا تتراجع" موش
كده ولا إيه..

تصريح الإجازة:

تصريح إجازة ميدانية

(مغادرة المحطة)

اسم	درجة
سيد زكريا خليل	جندى

المذكور إجازة لمدة من ٩/١٨

إلى ٩/٢٥

محطة الوصول

الأقصر

محطة القيام

القاهرة

تاريخ ١٩٧٣/٩/١٨

١١٣

تلغراف :

إلى ج /سيد زكريا خليل

قدم نفسك إلى الوحدة صباح ٩/٢٤ للأهمية القصوى

قائد الوحدة

توقيع ” “

آخر خطاب كتبه سيد ولم يصل الى أسرته:

حضرة المحترم أخي العزيز محمود زكريا

تحية طيبة وسلاما عاطرا من أعماق قلبي

وبعد.. أنني أكتب لك هذه الرسالة وأنا في ظروف غير عادية
مهمة الدفاع عن الوطن وأداء واجب مقدس ولا بد منه... أما إذا أنا
أصبحت شهيداً في هذه المعركة فلا تحزنوا على لأنني سأكون في منزلة
عند الله لا يعلمها أحد إلا الأنبياء وهذا ما أتمناه طول حياتي.

أما بعد.. أوصيك بأخوتي البنات وخاصة الأخت نعمات لأنها
تحتاج إلى العطف وهذا واجبك.. وأرجو منك ألا تزعج إذا حصل أي
شيء ولا تحزنوا أبداً وقال الله تعالى في كتابه الكريم.. بسم الله الرحمن
الرحيم.. ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم
يرزقون.. وهذه الشهادة شرف كبير وأدعو الله أن يرزقني الشهادة.

وأهدي سلامي إلى بنتنا سعاد بلغها سلامي وقبلاتي الحارة..

وسلامي الى رجاء

.....

وسلامي الى جميع من سأل عني

والسلام ختام

من طرف أخيك / سيد زكريا

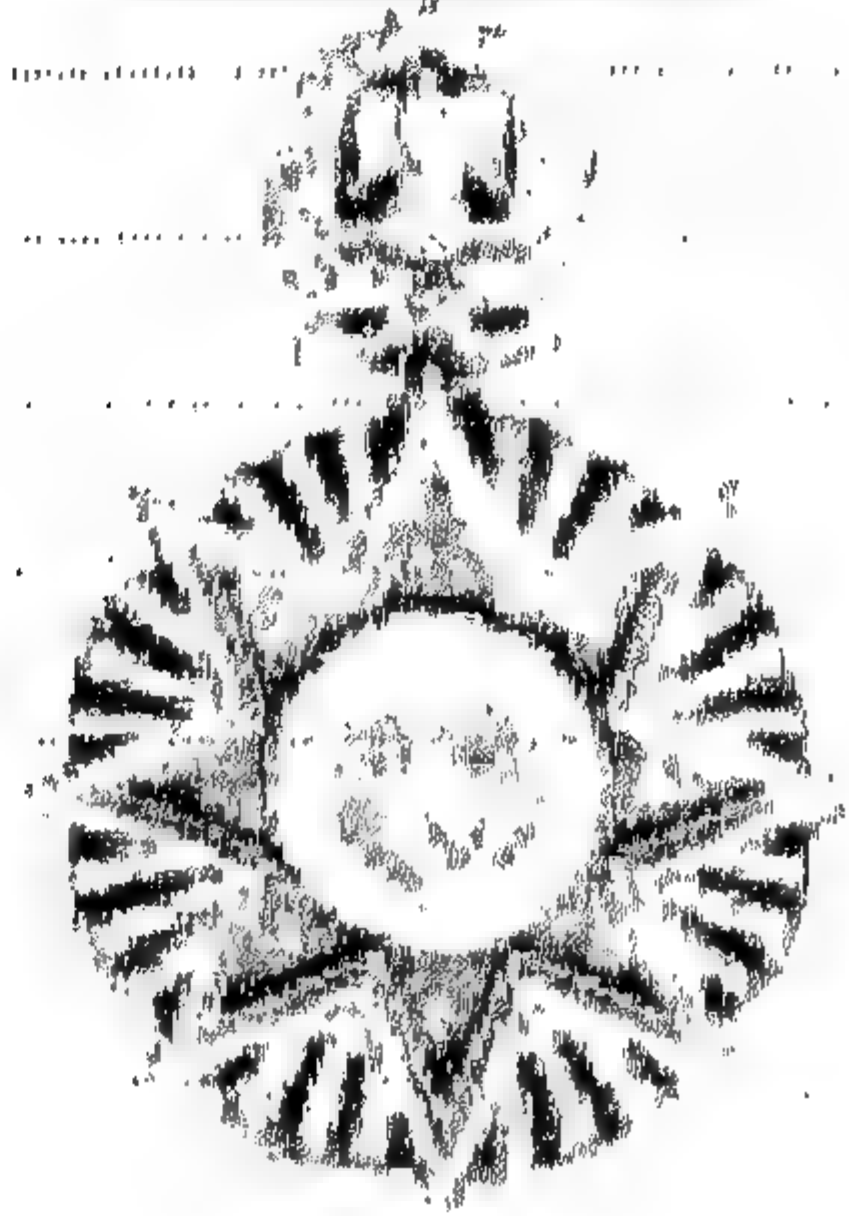
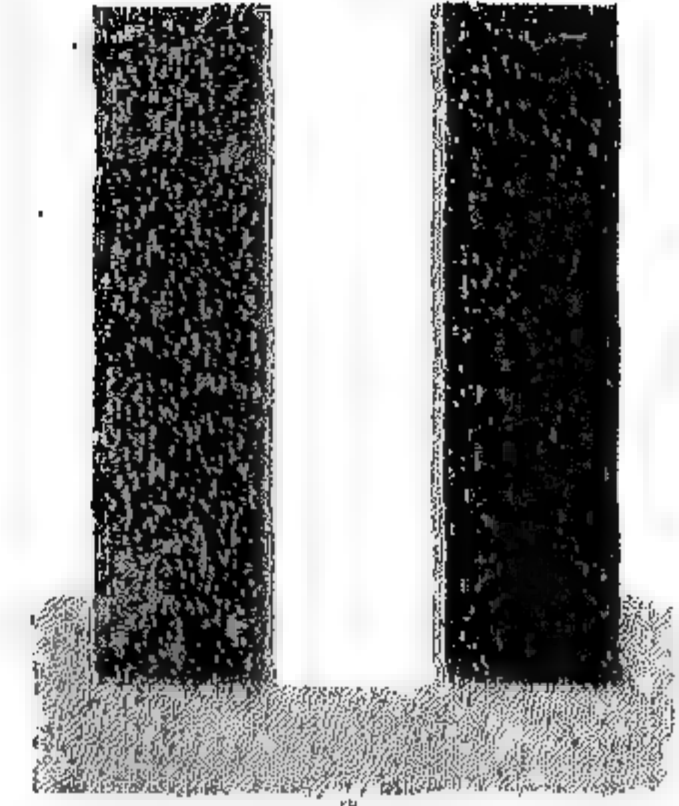
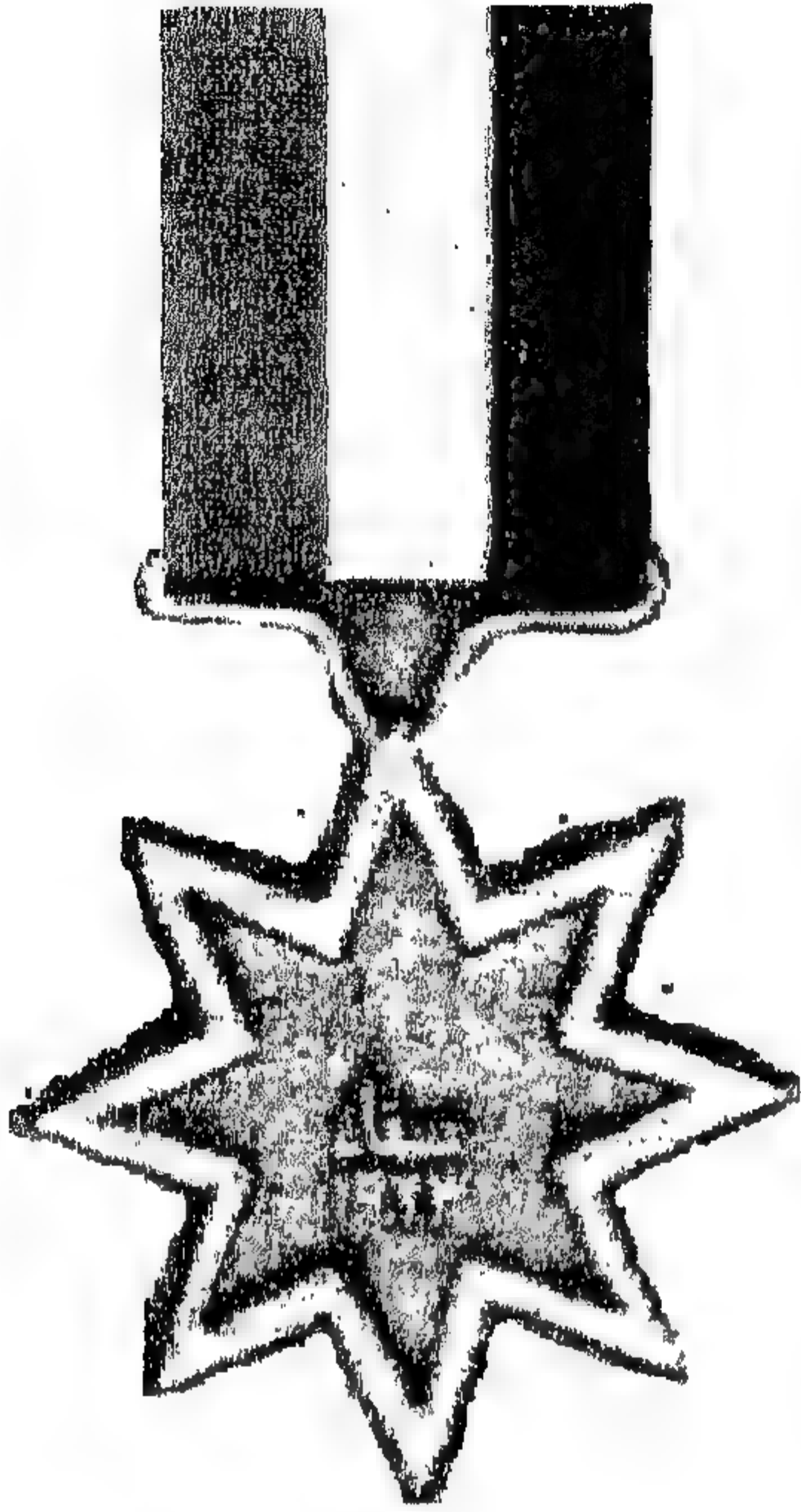
* * * * *

في رحمة الله يا زكريا متمتعاً برفقة الأنبياء ، والصديقين ، والأبرار في
جنات ظللها وارفة ، وأنهارها فياضة ، جدران أسوارها من الذهب
والفضة قصورها من اللؤلؤ والمرجان ، ترابها من المسك والزعفران
أهلها ولدان "مخلدون وحوور" عين .. لقد أخلصت يا سيد فكوفنت .. فعش
هنيئاً راضياً .. وألحقنا الله بك في هذه المنزلة العالية ... منزلة
الشهادة ..

* * * * *

كانت تلك إضاعة خاطفة على بطولة ثلاثة من شهدائنا الذين
بذلوا دماهم وأرواحهم عن طيب خاطر فداءً للوطن.. للأرض
.. للعرض.. للكرامة.. ولكنهم أحياءٌ عند ربهم يرزقون ...
وهم نماذج لبطولات عديدة سطرها على رمال سيناء أبناء
مصر البررة الذين لم ينسى التاريخ بطولاتهم التي ستظل
نبراساً يضيء للأجيال القادمة ونأخذ من حياتهم العبر
والمواعظ.

المؤلف



نجم سيناء

“أعلى وسام عسكري مصري”

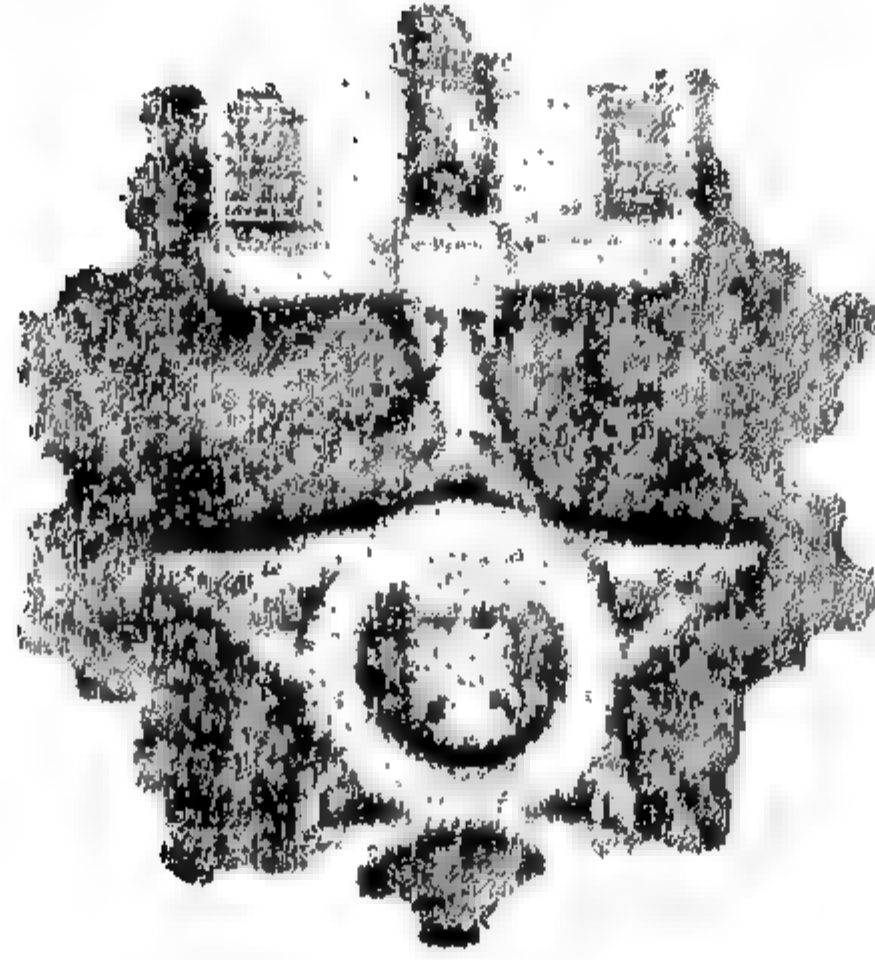
منحت للمقاتلين في صفوف القوات
المسلحة من أبطال حرب أكتوبر
سنة ١٩٧٣ وكان لهم دوراً متميزاً

الاسماء على نجمة سيناء

الاسم	رتبة
أحمد حمدي عبد الحميد حمدي	* لواء
شفيق مئري سـدر اك	* لواء
إبراهيم الرفاعى السيد الرفاعى	* عميد أح
محمد فطين إبراهيم دياب	* عميد أح
إبراهيم عبد التواب أحمد محمد	* عقيد
إبراهيم عبده عبد الفتاح عبده	* مقدم
صلاح عبد السلام حواش	* مقدم
محمد محمد محمد زرد	* مقدم
مبارك عبد المتجلي السيد مهران	* رائد
فيصل محمد عبد الفتاح العطار	* رائد
إسماعيل محمد حسن إمام	* رائد طيار
محمد عبد المجيد محمد سرية	* نقيب ح
محمد حسن أحمد عبد العزيز	* ملازم فني
عادل سليمان يسرى محمود وهبه	* عقيد أح
محمد حمدي محمد الحديدي	* عقيد
عبد الوهاب محمد الحريري	* عقيد

ناجى عبده إبراهيم الجندي	* عقيد أح
السيد محمد عبد الرحيم البرعى	* نقيب
السيد درويش السيد	* نقيب
على محمد توفيق جـ	* عقيد أح بحري
حسن محمد عبد العزيز هندي	* رائد بحري
شريف محمد عزب محمد السيد	* رائد طيار
محمد وفائي محمد السيد	* رائد طيار
محمد ضياء الدين محمد محمود	* نقيب طيار
حسن محمد محمد حسن	* نقيب طيار
نزيه محمد على حلمي	* مقدم
أحمد محمد السعيد عبد الباقي	* نقيب
أحمد إسماعيل على	* مشير
مراد سعيد عبد الحافظ	* رقيب أول
محمد محمد حسن الغراب	* رقيب
محمد محمود الشربيني	* رقيب
نور الدين على على	* رقيب
مهران عمار الصفي	* رقيب
مصطفى عبد ربه المغربي	* رقيب
إبراهيم أحمد حسن عرقه	* رقيب

عبد الحليم مهنى صالح	* عريف
محمد محمد الخضرى	* جندي
محمد أحمد حماد	* جندي
مرقص بولس موسى	* رقيب أول
لطفى العربى أحمد أحمد	* رقيب
مصطفى إبراهيم محمد	* رقيب
أحمد شوقى عفيفى	* رقيب
سيد عبد الحافظ هنداوى	* عريف
محمود مصطفى حسن	* رقيب أول
محمد عبد العاطى عطية	* رقيب أول
عبد المعطى عبد الله عيسى	* رقيب
إبراهيم عبد الغنى السكرى	* رقيب
سعيد السيد فايد	* رقيب
إبراهيم محمد عبده	* رقيب
جبريل عبد الجليل جبريل	* رقيب
محمد إبراهيم عبد المنعم المصرى	* عريف
سعيد محمود خطاب	* جندي
محمد رمضان عبده علوان	* جندي
على أبو الحسن	* مساعد بحري



نجم الشرف

تمنح لضباط القوات المسلحة المتميزين في
الخدمة والأعمال غير العادية التي تتصف
بالتضحية والشجاعة في مواجهة العدو.

اللائحة ملحة نجمة الشرف

الاسم	رتبة
أحمد إسماعيل على	* فريق أول
سعد محمد الحسيني الشاذلي	* فريق متقاعد
محمد عبد الغنى الجمسى	* لواء
محمد على فهمي	* لواء
فؤاد محمد أحمد ذكى	* فريق
إبراهيم فؤاد محمد نصار	* لواء
محمد حسنى السيد مبارك	* لواء طيار
بهي الدين محمد نوفل	* لواء متقاعد
أحمد محمد عبود الزمر	* لواء
نور الدين عبد العزيز	* عميد أح
جمال الدين محمد مهدى قاسم	* عقيد
حلمي عبد العاطي	* عقيد
على حسن على	* عقيد أح
فاروق سيد محمد حسن	* عقيد
شريف أحمد سامي سيد	* مقدم
عبد السميع محمد الحسيني	* مقدم

إبراهيم الدسوقي حسن سعيد	* مقدم
محمد مصطفى خليل شوقي	* رائد
محمد مرزوق عبد الله فرج	* رائد
فاروق فؤاد محمد محمد	* رائد
رفعت عبد الوهاب عامر	* رائد
محمد عادل على حسن القرش	* رائد
محمد أحمد محمد عيد	* رائد
عادل محمود علام	* رائد
إبراهيم عبد العزيز يوسف	* مقدم
أحمد نبيل حسن السيد	* نقيب
سعيد بطرس تادرس	* ملازم أول
حمدي محمد محمد أبو طالب السيد	* رائد أح
محمد عبد الحليم أبو غزالة	* عميد أح
حسن على حسن أبو سعده	* لواء أح
عبد رب النبي حافظ	* لواء أح
محمد عبد العزيز قابيل	* عميد أح
نبيل شكري مصطفى شكري	* عميد
عبد الحميد عبد السميع حسن	* عميد أح
محمد صابر زهدي	* عميد

فتحي عباس أحمد سليمان	* عقيد أح
محمود حسن أحمد عبد الله	* عميد
محمد الفاتح كريم مهني	* عقيد أح
نبيل عبد العزيز حسن	* عقيد أح
على أحمد حسن القليضي	* عقيد
عثمان كامل	* عقيد
نيازي أحمد شيمي	* عقيد
محمد حسن أحمد حسن الكسار	* عقيد أح
حسام الدين عبد العليم الهلالي	* عقيد
محمود على حسن المصري	* عقيد
منصور عبد العزيز عبد الجليل	* عقيد
أحمد حنفي أحمد جبار ثابت	* رائد
فتحي محمود عبد الله غانم	* رائد
أحمد حمدي محمد شلبي أحمد	* نقيب
محسن محمد محمود حسن	* رائد
عاطف عبد الصادق على	* نقيب
طلبة محمود إسماعيل طلبه	* نقيب
عصام الدين عبد الحي منصور هلال	* نقيب
صلاح الدين عبد الحميد الطوبجي	* مقدم بحري

محب محمد كامل إسماعيل	* مقدم بحري أح
رضا راشد حسن	* مقدم بحري أح
ياسين محمد محمد علي	* مقدم بحري
محمد محمود زكي	* رائد بحري
شرف رفيق عبد الحميد بدر	* رائد بحري
محمد عمرو محمد عاطف المراسي	* رائد بحري
محمود عثمان زيد	* رائد بحري
علي عطية علي سلامة	* رائد بحري
محمد علي محمد خميس	* مقدم
محمد رضا عبد الحميد علي صقر	* رائد طيار
أحمد بديع علي أبو شهية	* رائد طيار
عبد الله عبد الرحيم عبد الله	* رائد طيار
جلال الباسل إبراهيم	* نقيب طيار
سعيد محمد حسنين عبد الطيف	* نقيب طيار
حسين إسماعيل حسين	* نقيب طيار
حسن علي محمد فريد صقر	* نقيب طيار
أحمد عز الدين محمد عبد الله	* نقيب طيار
إبراهيم أمين إبراهيم المخزنجي	* نقيب طيار
جلال عبد الوهاب حافظ	* نقيب طيار

نصر موسى محمد موسى	* نقيب طيار
شاكر فتح الله أحمد	* نقيب طيار
عاطف سيد حميده	* نقيب طيار
نصر محمد عبد السلام	* ملازم طيار
مدحت عبد التواب السيد	* ملازم طيار
محمد سعيد على محمد سعيد	* لسواء
محمد حسنى سيد أحمد سماحة	* عقيد
محمد محمد الأمير	* رائد
نادى سامي سليم	* نقيب ح
عثمان على بكرى زيتون	* نقيب ح
سمير حسن عبد الرحمان أحمد	* ملازم أول ح
أحمد صلاح الدين عبد الحليم	* لسواء أح

خاتمة

لا تزال إسرائيل على الرغم من إبرام معاهدات السلام التي قبلتها معظم الحكومات العربية كخيار إستراتيجي تتعامل مع هذه الحكومات بمنطق القوة والعجرفة... فبعد أن كانت ترفع شعار "الأرض مقابل السلام" أي إعادة الأرض العربية المحتلة مقابل إبرام معاهدات سلام مع الدول العربية صاحبة تلك الأراضي قامت برفع شعار آخر وهو "السلام مقابل السلام" أي أن إبرام الدول العربية المختلفة معاهدات سلام مع إسرائيل سيكفل لهذه الدول التمتع بالحياة في سلام مع إسرائيل ويأمنوا على أنفسهم من بأسها... شجعها على ذلك حالة التشرد التي إنتابت حكومات الوطن العربي والعزلة التي يحيط بها كل منهم نفسه وما دام يعيش يومه في رغد من العيش فلا يهم ما يحمله له الغد... ولا تفكر كل دولة إلا في نفسها وشعبها فقط دون النظر إلى ما يحاك للمنطقة في الخارج والسيناريوهات المعدة لضربها وإضعافها.

لقد رحل الزمن الذي كنا نتغنى فيه بأغاني مثل: "وطني حبيبي الوطن الأكبر.. يوم وراء يوم أمجاده يتكبر" ليحل محلها أغنية "الحلم العربي" الذي يرى الوحدة العربية حلم بعيد المنال ولكن علينا أن نتمسك بالأمل أو كما تقول كلماتها:

جايز ظلام الليل يبعدنا يوم إنما
يقدر شعاع النور يوصل لأبعد سما
ده حلمنا طول عمرنا حزن يضمننا كلنا

متى يفيق العرب وينظروا أمامهم ولا يكتفوا بالنظر تحت أقدامهم؟
متى يرتفع الحكام العرب فوق مصالحهم الخاصة ويضعوا المصلحة
العامة نصب عيونهم؟.. لقد أصبح الإتفاق على عقد قمة عربية نجاحاً
كبيراً بصرف النظر عما تنتهي إليه من مقررات ...

أين أمجادكم يا عرب يا من حملتم مشعل الحضارة وأنتم به
المشرق والمغرب؟.. أين كلمتكم الواحدة؟.. أين سطوتكم؟.. ماذا
ينقصكم؟.. يا خير أمة أخرجت للناس ... كما قال عنكم رب العزة في
كتابه الكريم.. عودوا مرة أخرى "خير أمة" ولا تكونوا كما قال عنكم
الشاعر "أمة الدجاج" والتي جاء بها في أبياتها ..

" في عشة الدجاج "

في عشةٍ شرقيةٍ عاليةٍ السجاج
وخلف بابٍ مغلقٍ ومحكم الرتاب
كانت تعيش في أمان أمة الدجاج
في فيض رزق غدي وظل أمن ساج
سمينة معجبة بلحمها الرجراج
لاهمة إلا عن الطعام والزواج
والبيض والفقس والانبساط والمزاج
شعبٌ يقضى العمر في أنسٍ وابتهاج
خلف زعاماتٍ لها منقوخة الأوداج
من كل ديكٍ عرفة يزري بألف تاج

يصيح بينهم بمثل خطبة الحجاج
وينطق الزور بلا خوف ولا إحراج
فتنصب الأمة بالتصفيق والهيّاج
وتزدهى الديوك في عالية الأبراج
كأنها من زهوها الكباش في العجاج

وداهمتها عرسة في ذات ليل داج
جلابة للموت كالفاثوم والميراج
مطفأة منهم نار جوعها المهتاج
ما خطفت واحدة فالقوم في الزعاج
راسين صдахين بالأشعار والأهزاج
باكين صاحين بالشكوى والاحتجاج
وركزوا همهم بالقفل والمزلاج
وعادت العرسة من صدع لدى الزجاج
وقام منها واحدة في مثل لون العاج
يقول إن داءنا ليس بلا علاج
إن الصراخ والبكاء جهة بلا إنتاج
لسدى رأى أنا فيه للخلاص راج
فإن أطمعوه فالأزمة في انفراج
إن عادت العرسة تجدي باقي الحراج

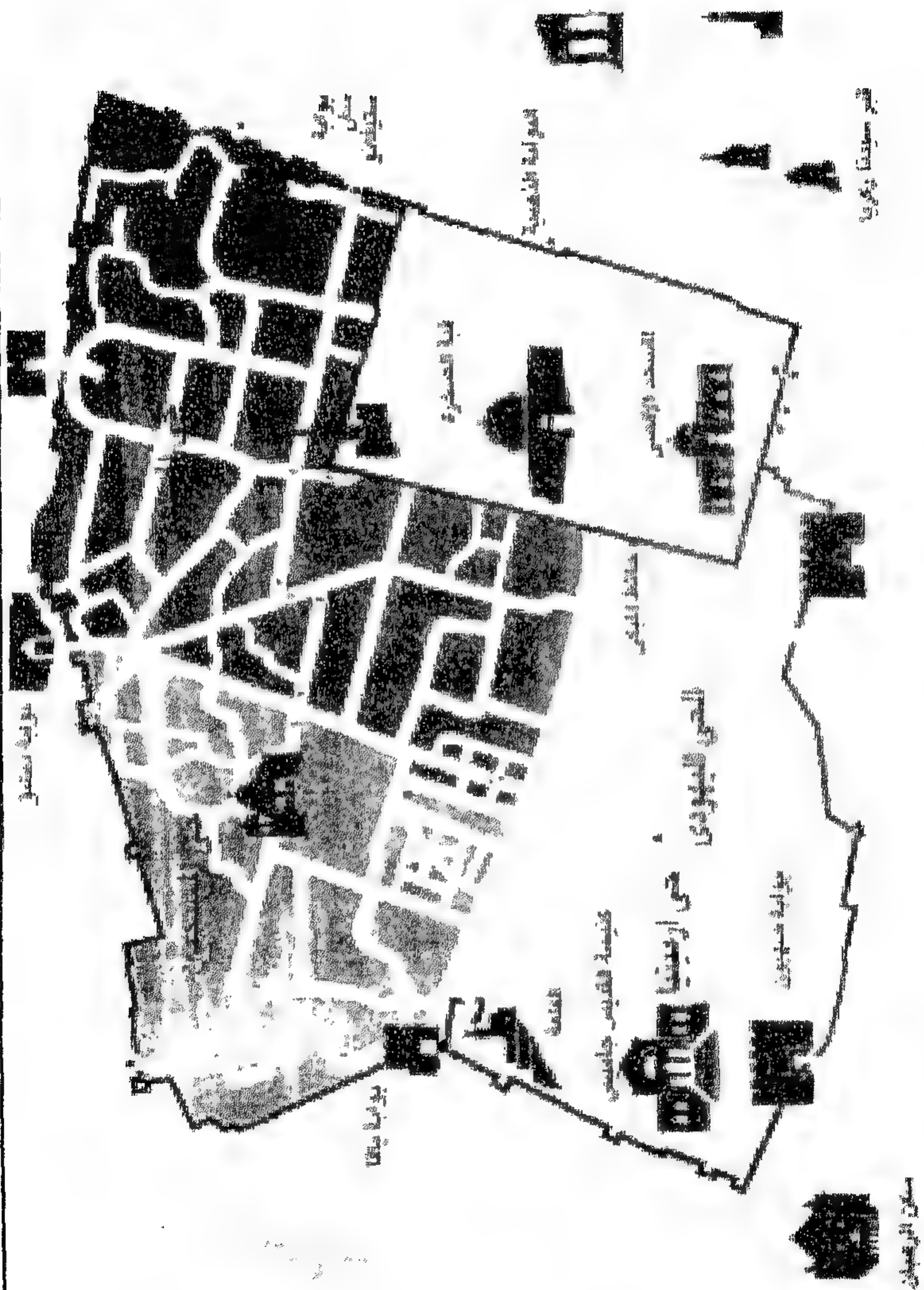
ثُرنا جميعاً ثورةً كهادر الأمواج
نوسعها نقرأ كزخ المطر الفجاج
ونقذف المئين بالتراب والمعجاج
فألف منقار على رأس ولو من صاج
كفيلة تُسرديه بالزف والأرتجاج
صاحت به ديوكها من سائر الفجاج
ما هذه الطلاسُ السوداء والاحجاج
أنت السفينة الخائن المولع باللجاج
لسنا إلى رأيك يا دخیل بأحتجاج
لو كنت منا ما جهلت شيمة الدجاج
ليس الشجاع عادة من قومند بناج
وقد يكون الصدق سلعة بلا رواج
جزاءه وقع العصي ولسلعة الكسراج
والعمر في غياهب السجن بلا الفراج
والموت للمخلص والإطفاء للسراج
وتكررت بين الدجاج قصة الحلاج

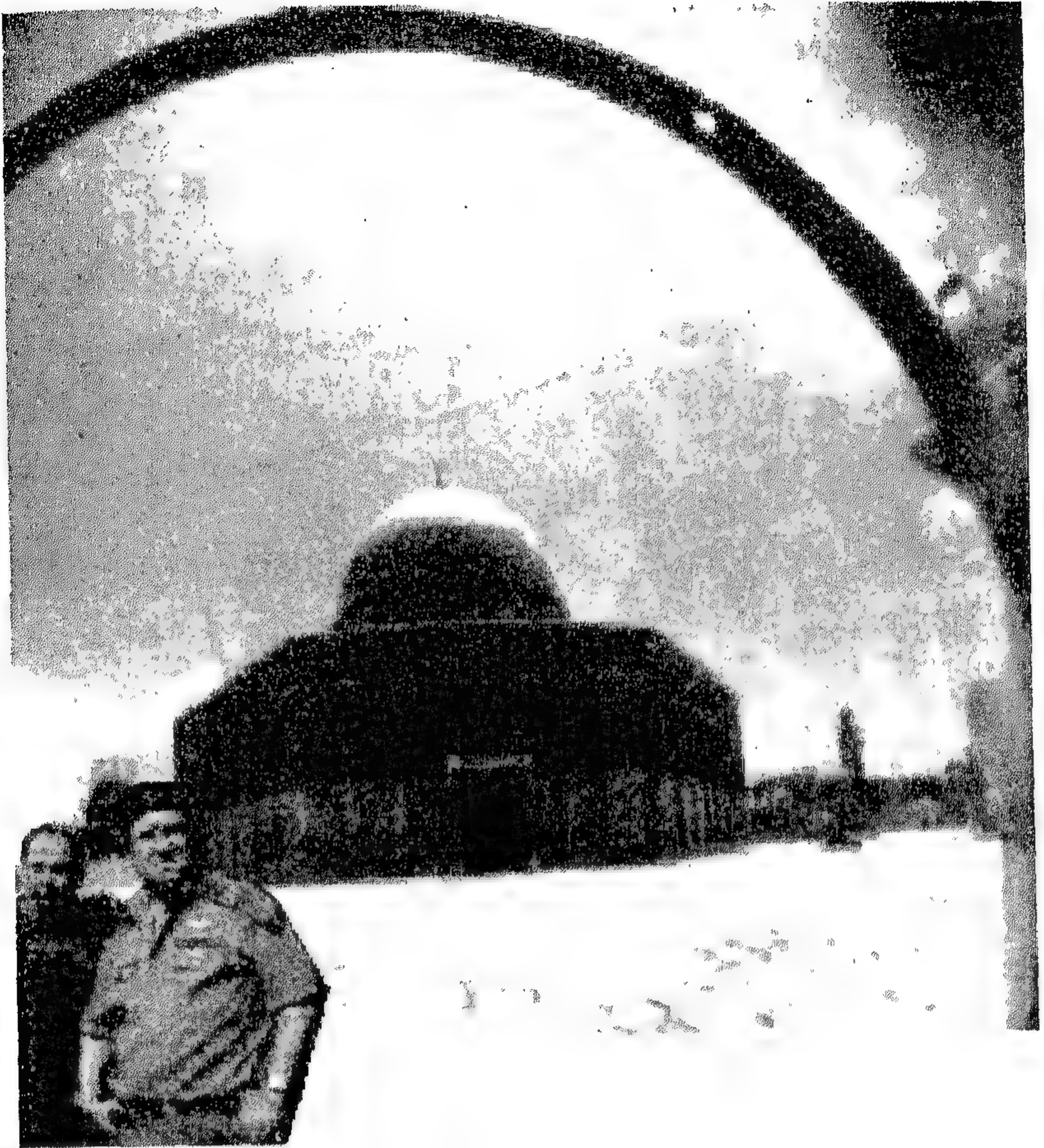
ألا قد بلغت .. اللهم فأشهد ...

المؤلف

تم إصداره يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ أبريل ٢٠٠٠ م الموافق ٢٠ محرم ١٤٢١ هـ

مخطط لمدينة القدس





يهودا باراك

قبره

الفهرس

٥	شكر	✽
٦	إهداء	✽
٧	مقدمة	✽
٩	الشهيد / إبراهيم الرفاعي	✽
١٢	الرفاعي في سطور	
١٣	المولد والنشأة	
١٨	سجل البطولات	
٥٠	الإستشهاد	
٦٠	الشهيد / محمد زرد	✽
٦٣	زرد في سطور	
٦٤	المولد والنشأة	
٦٩	الحياة العسكرية	
٧٧	الإستشهاد	
٨٣	التسكير	
٨٨	الشهيد / سيد زكريا خليل	✽
٩١	سيد زكريا في سطور	
٩٢	المولد والنشأة	
٩٥	في الجيش	
٩٧	الإستشهاد	
١٠٩	التسكير	
١١٧	الحاصلون على وسام نجمة سيناء	✽
١٢١	الحاصلون على نجمة الشرف العسكرية	✽
١٢٧	خاتمة	✽
١٣٣	الفهرس	✽



ونلتقي بكم في عمل جديد من بطولات
قواتنا المسلحة الباسلة

رقم الإيداع :	٢٠٠١ / ١٣٩٢٢
الترقيم الدولي :	I.S.B.N

كلمة



للطباعة والنشر والإعلان

ت: ٠١٠٦٨٥٢٢٢٥

هذا الكتاب

المؤلف



أحمد علي عطية الله

عضو إتحاد الكتاب

مدير عام إعلام

بالمركز القومي للبحوث

يتناول الكتاب قصص بطولة ثلاثة من

أبناء مصر الأوفياء الذين إستشهدوا في حرب

أكتوبر ١٩٧٣ بعد أن أذاقوا العدو

الإسرائيلي ألوان الخزي والعار .. وشهد

بطلوتهم العدو قبل الصديق وهم :-

* العميد أركان حرب / ابراهيم الرفاعي

قائد مجموعة قوات خاصة

* المقدم / محمد محمد محمد زرد

قاهر النقطة الحصينة ١٤٩

* الجندى / سيد زكريا خليل

أباد سرية قوات خاصة إسرائيلية ولقبه

الإسرائيليون بـ "أسد سيناء".

وصدر له

١- متكررون

٢- صائد السباع

٣- صائد الطيور

Bibliotheca Alexandrina



0472702



وقريبا صائد الأفاعي

السعر ٥ جنيهات